

Il Coro dell'Università Popolare di Treviso
presenta

...PRINCIPESSE UN CORNO! Speciale scuole

viaggio musicale negli stereotipi femminili
alla ricerca di una vera parità di genere



Il 20 gennaio 2018 le Nazioni Unite lanciano l'allarme: "le donne guadagnano il 23% meno degli uomini, è il più grande furto della storia". E non è che l'ultimo dato di una serie lunga millenni, che conferma come, dopo il lungo percorso di emancipazione femminile, ancora oggi le donne vengano sistematicamente discriminate, stigmatizzate, caricate di ruoli a cui corrispondere, pena la pubblica gogna o la violenza verbale e fisica, dentro e fuori le mura domestiche.

Lo spettacolo consiste in un excursus storico e sociologico sulla figura e il ruolo della donna dal medioevo ad oggi, passando per il regime fascista, il dopoguerra e la rivoluzione femminista. Non soltanto canzoni popolari e canzoni d'autore, ma anche letture, dati e fotografie in videoproiezione, per accompagnare i ragazzi a riflettere sul ruolo della donna del passato e di oggi, sulla sua posizione nella società e sugli stereotipi che in passato gravavano su di essa e che per molti versi ancora condizionano la loro vita.

Ad accompagnare il coro e le letture sarà presente anche il cantautore Gerardo Pozzi, che darà voce al vissuto di uomini che a loro volta cercano di muoversi in un contesto che cambia. Perché una vera emancipazione potrà avere luogo soltanto se uomini e donne cammineranno insieme, guardandosi e riconoscendosi nella loro diversità e facendo di quest'ultima un valore, garantendosi uguali diritti ed opportunità, verso il futuro.

DURATA SPETTACOLO: 90 minuti circa

E' consigliato inserire lo spettacolo all'interno di un percorso predisposto dai docenti sulla questione di genere (può essere utilizzato come momento di avvio o di conclusione)

TARGET: studenti delle scuole secondarie di secondo grado o studenti universitari

CORO DELL'UNIVERSITA' POPOLARE DI TREVISO



Il coro nasce nell' autunno 2006 su iniziativa dell'allora Presidente dell'Università Popolare Auser di Treviso Luisa Tosi e della cantautrice Rosanna Trolese, per creare un'occasione di socializzazione tra persone prevalentemente ultrasessantenni e di riflessione su particolari contenuti di carattere storico e sociale. Tra gli spettacoli realizzati in questi anni ricordiamo quello nato in occasione del 150° anniversario dell'Unità di Italia, che

propone una ventina di canti rappresentativi di tutte le regioni d'Italia eseguiti in italiano e nei vari dialetti locali, e "La storia siamo noi", excursus storico-sociologico sul tema della grande emigrazione veneta del periodo di fine '800 e prima metà del '900 e sulla storia dei lavori tipici locali dell'epoca, spettacolo che prevede accanto ai canti una sequenza di letture a cura dell'associazione SelaLuna e una proiezione di oltre 200 immagini e filmati a tema.

Gli spettacoli sono stati presentati nei diversi circoli Auser, in auditorium e piazze della provincia di Treviso e del Veneto, spesso arricchiti dalla presenza di cantautori locali come Erica Boschiero, Francesca Gallo, Giorgio Barbarotta, Davide Camerin, Alberto Cantone, Alberto Cendron, Leo Miglioranza e Gerardo Pozzi. Nella primavera del 2017 la maestra Rosanna Trolese passa il testimone della direzione alla cantautrice Erica Boschiero. Attualmente il coro è composto una trentina di donne, fortemente motivate a ritrovarsi non solo per amore della musica, ma anche per i contenuti affrontati attraverso le canzoni e per la funzione di integrazione, conoscenza del territorio e socialità che i vari concerti hanno favorito. Non secondario è l'aspetto di ricerca artistica del coro, di condivisione delle esperienze personali delle coriste soprattutto in relazione ai temi trattati, dell'effetto benefico che la musica corale produce in chi la pratica in una situazione di ascolto reciproco e di rispetto dell'altro.

DANIELA BARZAN



Daniela Barzan, è nata e vive a Treviso. Insegnante di lettere, ora in pensione, ama da sempre la lettura e ha cercato di coinvolgere studenti e amici nei suoi viaggi appassionati tra le pagine del libro. Crede fermamente che la lettura ad alta voce possa amplificare la forza del libro quale strumento di maturazione socio-culturale di ogni cittadino. Ama, a tal fine, far dono della sua voce e diventare interprete di pagine sia in prosa che in poesia. Adora i testi in dialetto e condividerne, con il pubblico, musicalità ritmi atmosfere ed emozioni. Attualmente è Presidente di SeLALUNA, un'associazione che si rivolge alle persone di varie fasce d'età con l'obiettivo di promuovere, attraverso la pagina scritta, bellezza e crescita sociale.

L'Associazione SeLaLuna rivolge i suoi progetti e attività - legate alla letteratura e all'editoria- ai cittadini di ogni età riservando uno sguardo particolare alle fasce deboli del sociale: i bambini ospedalizzati e gli anziani. Organizza percorsi di scrittura ed eventi in cui vengono presentati autori e le loro opere in prosa e in poesia. Gestisce la Biblioteca della Pediatria dell'Ospedale di Treviso e conduce in collaborazione con il Dipartimento del Decadimento Cognitivo dell'ULSS2 di Treviso, un percorso di lettura per ammalati MCI. La sua grande nuova scommessa è di offrire spazi ai giovani in cui possano raccontare da protagonisti, ai loro coetanei e al mondo degli adulti, il loro sguardo sul mondo, sulla letteratura e sull'arte.

ERICA BOSCHIERO



“La nuova Joni Mitchell”, “una delle voci più interessanti della canzone d'autore al femminile nel panorama italiano”, così i giornalisti descrivono Erica Boschiero, cantautrice e cantastorie veneta. E' stata vincitrice del Premio d'Aponte 2008, del Premio Botteghe d'Autore 2009, del Premio Lunezia – Future Stelle 2015, Premio per il Miglior Testo a Musicultura e al Premio Parodi nel 2012.

Ha tenuto concerti in Islanda, Norvegia, Francia, Germania, Svizzera, Estonia, Lettonia, Bielorussia, Ungheria, Repubblica Ceca, Nepal e Kazakhstan. Si è esibita in diretta su Rai 2 e Rai News 24, su RAI Radio 1, Radio 2, Radio 3, RSI e molte altre radio nazionali e locali. Ha in attivo tre album, “Dietro ogni crepa di muro”, “Caravanbolero” e “E tornerem a baita”. Ha aperto concerti e/o duettato con Gino Paoli, Paola Turci, Maria Gadù, Ron, Luca Barbarossa, Neri Marcorè, Mariella Nava, Elena Ledda, Canio Loguercio, Gualtiero Bertelli, Alessio Bonomo, Maria Pia De Vito. L'8 marzo 2017 il Sindaco della Città di Treviso le conferisce il Premio “Riflettore Donna”, Civica Onorificenza che premia ogni anno una donna della città distintasi per senso civico e professionalità.

www.ericaboschiero.it

GERARDO POZZI



Gerardo Pozzi scrive canzoni da sempre, ma trova il coraggio di pubblicarle solo alla soglia dei quarant'anni. Ha all'attivo tre album: “Sconosciuti e imperfetti”, “Tigrecontrotigre” e “Sono una brava persona”. “Se ancora ci interessa parlare di canzone d'autore, allora è fondamentale ricordare che nessuno come Pozzi in questo momento può rappresentarla [...] Gerardo Pozzi è un poeta” si legge a proposito del suo ultimo album sulla rivista Vinile. Nel 2014 vince il Premio Fabrizio De André.

Nel 2015 apre il concerto di Roberto Vecchioni, a Treviso, per Suoni di Marca. Nel 2016 vince il Premio Botteghe d'Autore (come miglior testo). Riceve critiche positive e sproni da parte di Paolo Conte, Giorgio Conte, e molti altri artisti che ama.