



# LEZIONI AMERICANE

da italo calvino

con  
renzo pagliaroto

adattamento e regia  
paolo zaffaina

*leggerezza*

*rapidità*

*esattezza*

*visibilità*

ambientazioni sceniche  
alberto guariento

luci e fonica  
daniele bellato

*mostreplicità*

*coerenza*



Spett.le  
Dirigente Scolastico

TEATRO DELLE CORRENTI, in merito alla programmazione per le attività extracurricolari per l'anno scolastico 2018/2019, propone alla Sua cortese attenzione la nuova produzione per le Scuole Secondarie di II grado dal titolo:

# LEZIONI AMERICANE

da Italo Calvino

con Renzo Pagliaroto

Regia ed elaborazione drammaturgica di Paolo Zaffaina

*Chi è ciascuno di noi se non una combinatoria di esperienze, di informazioni, di letture, di immaginazioni? Ogni vita è un'enciclopedia, una biblioteca, un inventario di oggetti, un campionario di stili, dove tutto può essere continuamente rimescolato e riordinato in tutti i modi possibili.*

Italo Calvino

Lo spettacolo è tratto da **LEZIONI AMERICANE. SEI PROPOSTE PER IL PROSSIMO MILLENNIO** di Italo Calvino, un libro basato su una serie di lezioni preparate dall'autore nel 1985 in vista di un ciclo di sei conferenze da tenere all'Università di Harvard nell'ambito delle prestigiose *Poetry Lectures*. Il ciclo, previsto per l'autunno di quello stesso anno, non si è mai tenuto a causa della morte dello scrittore avvenuta nel settembre 1985.

Ogni lezione prende spunto da un valore della letteratura che Calvino riteneva importante e che considerava alla base della produzione letteraria per il nuovo millennio.

Riteniamo che il nostro spettacolo possa inserirsi a pieno titolo all'interno del **percorso didattico-educativo** proposto dalla scuola e offrire un'occasione di reale **accrescimento culturale e personale**.

Lo spettacolo è rivolto a **tutte le classi della Scuola Secondaria di II grado** e prevede un contributo di **5 €** per ciascun partecipante (**Minimo 100 adesioni**). Saranno riservati un certo numero di ingressi gratuiti, al fine di favorire la fruizione dell'evento anche agli studenti con difficoltà economiche. Al termine della rappresentazione, la compagnia potrà coinvolgere i partecipanti in un **approfondito dibattito sulle tematiche affrontate**.

Per maggiori informazioni e organizzazione rivolgersi ai numeri: **0490975582** e **3283066387** o all'indirizzo mail: **teatrodellecorrenti@gmail.com**

Di seguito:

- Note tecniche e informative
- Cenni curriculari sulla compagnia

Ringraziandola anticipatamente per l'attenzione ricevuta, ci mettiamo a disposizione per ulteriori dettagli.

Distinti saluti





---

# LEZIONI AMERICANE

*Da Italo Calvino*

*Regia ed elaborazione drammaturgica di Paolo Zaffaina*

*Con Renzo Pagliaroto*

## NOTE TECNICHE:

- Lo spettacolo sarà rappresentato **direttamente nei locali della scuola** o in quelli a cui essa si appoggerà ed è adatto a qualsiasi spazio che abbia una ampiezza scenica di almeno 5 metri di larghezza e 4 metri di profondità.
- Il consumo elettrico a carico della struttura ospitante è tale da non arrecare nessun problema di sovraccarico (max 3 Kilowatt).
- Le dotazioni tecniche (luci, wind-up, radiomicrofoni, casse amplificate, mixer, lettore compact disc) sono a **carico della compagnia**.
- La durata dello spettacolo è di **55 minuti** circa.
- Tempi di montaggio/smontaggio: 2 ore circa.

## COSTO:

- Lo spettacolo è rivolto a tutte le classi della Scuola Secondaria di II grado e prevede un contributo di **5 €** per ciascun partecipante (**Minimo 100 adesioni**). In proporzione al numero di adesioni, saranno riservati un certo numero di ingressi gratuiti al fine di favorire la fruizione dell'evento anche agli studenti con difficoltà economiche.

Per informazioni e organizzazione rivolgersi ai numeri: **0490975582** e **3283066387** o all'indirizzo mail: **teatrodellecorrenti@gmail.com**

# Brevi cenni su



**TEATRO DELLE CORRENTI** è un progetto di *CUM & MUNUS\_TEATRO*- centro di produzione e diffusione teatrale. Il centro nasce nel 2012 e dalla sua fondazione ha già all'attivo 7 produzioni, più di 200 repliche in tutta Italia e diverse collaborazioni con importanti artisti e realtà indipendenti (Teatro della Cooperativa di Milano, Teatrino Zero, Teatro Pubblico Incanto, Dra.C.ma – Centro sperimentale d'arti sceniche, Carichi Sospesi, Tino Caspanello). *CUM & MUNUS\_TEATRO* ha sede a Padova, dove fin dalla sua fondazione ha attivato una intensa collaborazione con associazioni, professionisti ed enti del luogo. Nel 2012 nascono le collaborazioni con il regista e attore padovano Giorgio Sangati, già regista del Teatro Stabile del Veneto, la compagnia teatrale Teatro Bresci, vincitrice per 2 anni di seguito (2011 e 2012) del Premio Off del Teatro Stabile del Veneto e con il Teatrino Zero di Spinea. Nel 2013 nasce la collaborazione con il Comune di Padova per i format RAM ed Estate Carrarese e la Provincia di Padova per il macro cartellone di eventi culturali Reteventi 2013. Nel 2014 *CUM & MUNUS\_TEATRO* ha assunto la direzione della rassegna teatrale per le scuole di ogni ordine e grado *TEATRO LIBERA TUTTI*. Nel 2016 nasce la collaborazione coi Carichi Sospesi di Padova. Fondatore e Direttore Artistico di *CUM & MUNUS\_TEATRO* è l'attore e regista Renzo Pagliaroto.

**Renzo Pagliaroto**, Renzo Pagliaroto, attore professionista da circa vent'anni ha studiato con: Paolo Giuranna, Franco Però, Alessio Maria Romano, Silvia Vladimivsky, Fabrizio Arcuri, Carmelo Rifici, Jurij Ferrini ed altri. Nel 2002 partecipa al masterclass intensivo sul metodo Grotowski tenutosi presso l'Accademia nazionale d'Arte Drammatica di Varsavia. Dal 1998 ad oggi prende parte a più di 80 produzioni teatrali spaziando dalla tragedia classica alla farsa di tradizione, dal teatro ragazzi al teatro dell'assurdo. Ha collaborato con: Teatro Stabile di Catania, Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, Teatro Stabile d'Innovazione della Sicilia, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Magna Graecia Teatro Festival, Torino Spettacoli, Teatro della Cooperativa di Milano, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Mittelfest, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires. In Teatro lavora con attori quali Ugo Pagliai, Luca Lazzareschi, Paola Quattrini, Moni Ovadia, Mariano Rigillo, Fausto Cabra ed altri ed è diretto da registi quali Franco Però, Luca De Fusco, Walter Manfrè, Romano Bernardi, Renato Sarti, Paolo Zaffaina, Giorgio Sangati ed altri. Negli ultimi anni si dedica anche alla regia, dirigendo produzioni per Magna Graecia Teatro Festival, Dracma - Centro Sperimentale di Arti Sceniche e Teatro della Cooperativa di Milano. Dal 2012 vive in Veneto dove collabora con Carichi Sospesi, Teatrino Zero e Teatro Bresci e dove fonda il centro di produzione teatrale Teatro delle Correnti.