

David Remondini

Dati personali

Data e luogo di nascita: 04/02/1984 Bergamo

Domicilio: Milano

Altezza: 180 cm

Taglia: 48

Occhi: Verdi

Capelli: Castani

Voce: Baritono

Madrelingua: Italiano - Inglese

Numero di cellulare: 329 7331911

E-mail: david.remondini@yahoo.it



Esperienze lavorative

TEATRO

2018

Antigone

Regia di Gigi Dall'Aglio

Produzione Atir Teatro Ringhiera

2017

Sono pazzo solo a nord nord-ovest

regia Omar Nedjari e Nadia Fulco

Atir Teatro Ringhiera|Progetto Gli Spazi del Teatro

2017

Snow Play (Spettacolo in lingua inglese)

Di Marcello Chiarenza

Con Carlo Maria Rossi

2016

Atir high school: addestramento per supereroi quotidiani

Drammaturgia e regia Annagaia Marchioro e Virginia Zini

Atir Teatro Ringhiera|Progetto Gli Spazi del Teatro

2016

Shakespeare the great rapper (Spettacolo in italiano con testi originali in inglese)

Testo di Michela Marelli e David Remondini

Regia di Massimiliano Cividati

Teatro in-folio

2016

Lost in translation (Spettacolo in lingua inglese)

Di Marcello Chiarenza

Con Carlo Maria Rossi

2015

Wolly's Magic Adventure

Spettacolo interattivo in lingua inglese

di e con David Remondini

2015

The Lovers

Liberamente tratto da "Gli Innamorati" di Goldoni

Regia di Mattia Berto

Mpg cultura – Arteven

2014

Arlecchino's secret

Spettacolo selezionato al Barättarfestivalen in Skellefteå 2014 (Svezia)

Di Lorenzo Bassotto

Fondazione Aida

2013

Il falso ospite

di anonimo

Regia di Andrea Dalla Zanna

2013

Confetti di sulmona

di Michela Marelli

Regia di Filippo Renda

Con_Testo - Teatro Filodrammatici Milano

2013

O vita, dono terribile del Dio

di Gabriele D'annunzio

Regia di Gianfranco de Bosio

2012

Joseph and the amazing technicolor dreamcoat

di Tim Rice and Andy Lloyd Webber

La Dual Band

2012

Design Dance

di Michela Marelli e Francesca Molteni

Regia di Michela Marelli

2011

Il Gabbiano

di A. Cechov

Regia di E. D'amato

Piccolo Teatro di Milano

2011

La fantasia e il fantastico e La Notte dell'idillio, della paura, dell'incanto.

Progetto del Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano

Regia di Emanuele De Checchi

Piccolo Teatro di Milano

2010

Alla ricerca di un flauto magico tratto da "Flauto Magico" di W. A. Mozart

Regia di E. D'Amato – Coreografie di Michele Abbondanza

Piccolo Teatro di Milano

2010

"Considerate questa città" liberamente tratto da "Le Supplici" di Eschilo

Un progetto di Luca Ronconi

Regia di Marco Rampoldi

Piccolo Teatro di Milano

CORTOMETRAGGI

2015

"I segni della guerra"

Regia di Andrea Dalla Zanna e Mario Flandoli

Fondazione Palazzo Blu di Pisa

Formazione

2008-2011

Scuola del Piccolo Teatro di Milano

Agosto 2015

Biennale college di Venezia: laboratorio con **Oskaras Korsunovas**.

Febbraio 2014

Lab. **Arlecchino&Arlecchino** con Paolo Rossi - Crt di milano e Piccolo Teatro di Milano.

Febbraio 2014

Laboratorio "**Finestra sulla drammaturgia tedesca: A. Ostermaier**" – Scuola "Paolo Grassi"

Gen 2013 - Agosto 2017

"Fuoco alla Paglia"

Studio sulla dinamica dell'attore.

con Giacomo Veronesi e Giovanni Longhin

2012 Lab. "**Musical Act**" con Bruno Fornasari e Marta Belloni

Accademia dei Filodrammatici

2012 Laboratorio "**Don Giovanni e i rapporti di sostituzione**" con Carmelo Rifici

2011 Laboratorio intensivo con Mamadou Dioume

2010 Laboratorio sul pentametro giambico con CharioteerTheater – Scozia – GB

2005-2006 Improtheater presso Leipzig Universität (Germania)

Studi

2008

Laurea in Mediazione linguistica e culturale – Università di Padova

2005-2006 Erasmus presso Leipzig Universität (Germania)

2003

Diploma di liceo scientifico bilinguistico – Liceo scientifico F. Lussana (BG)

Competenze linguistiche

Inglese, tedesco, francese

Strumenti

Pianoforte, percussioni

Skills

Canto, teatrodanza, bastoni, scherma

Sport

Atletica leggera, calcio, pallacanestro