



ALTIUS IMPRIME SULCOS
AFP ITALIA ARTISFABRICA PRODUZIONI

SEDE LEGALE E OPERATIVA: Via Raffaello Sanzio 24b, 00012 Guidonia Montecelio (Roma)

Tel. 0774343670 – 0774345887 - Fax 0774346322 - Tel e fax 0774345722 - Mobile 3297717444

ORGANIZZAZIONE: Tiziana Dau 3277934953

e-mail: tizianadau@artisfabricaproduzioni.com

Alla c.a. Dirigente Scolastico alla c.a. Funzione Strumentale

Alla c.a. Docenti di Lettere e Storia

Artisfabrica Produzioni è lieta di presentare per la Sezione Teatro Didattico, la Stagione Teatrale 2018/2019. Colgo l'occasione per ringraziare tutti i dirigenti scolastici, i referenti delle attività didattico-culturali nonché tutti gli insegnanti che ormai da diversi anni propongono ai loro studenti la partecipazione alle nostre produzioni. Ciò risulta per noi motivo di orgoglio e sprone affinché il nostro lavoro e la nostra passione per il Teatro possano continuare ad offrire un contributo alla loro formazione e al loro sano divertimento. Massimiliano Dau

Artisfabrica Produzioni – Roma, è lieta di presentare a **Treviso** quattro grandi classici, che offrono una lezione morale viva e attuale:

TEATRO EDEN

VIA DANIELE MONTERUMICI - TREVISO

VENERDI 25 GENNAIO 2019

ORE 9.30 **ODYSSEIA DI OMERO**

ORE 11.30 **LE PIÙ BELLE PAGINE DE I PROMESSI SPOSI**

VENERDI 12 APRILE 2019

ORE 9.30 **LA COMMEDIA**

DA LA DIVINA COMMEDIA DI D.ALIGHIERI

ORE 11.30 **ILIADE DI OMERO**

COSTO : € 10,00 AD ALUNNO

Spettacoli in prosa con 6 attori – durata 80 m

Regia di Massimiliano Dau

Per info e prenotazioni:

Tiziana Dau 3277934953- e-mail: tizianadau@artisfabricaproduzioni.com

WWW.ARTISFABRICAPRODUZIONI.COM



OMERO

Iliade

Lo spettatore di oggi, come l'ascoltatore dei tempi antichi, è introdotto nel bel mezzo di una vicenda che vedrà scontri tra eroi, interventi divini, pianti di padri e di vedove per i caduti. I personaggi omerici sono chiamati in scena a vivere e a raccontare, anche con voce vicinissima alla nostra, la loro storia di passioni e di sangue, la loro grande guerra, la loro grande avventura. La messa in scena racconta gli avvenimenti del decimo e ultimo anno della lunghissima guerra tra Greci e Troiani. E' un racconto appassionante, ha creato il mistero eterno della figura di Omero e della sua esistenza, rivelando invece i modi di trasmissione orale dei canti e della loro collezione in un libro solo. Ma soprattutto ha già disegnato in maniera viva il conflitto dei popoli, in questo caso Achei e Troiani, definendo caratteri umani indimenticabili come appunto Achille ed Ettore, scolpendo con forza sentimenti quali l'eroismo, l'arroganza, l'amore inconsolabile, la pietà dei padri.

L'allestimento è il risultato della traduzione in prosa dell'intera prima cantica a cui segue un accenno al Paradiso Terrestre presentando la figura di Matelda che tragherà il fiorentino al cospetto di Beatrice. Dante affronta le tre fiere prima di incontrare il mantovano Virgilio che lo condurrà attraverso la porta dell'Inferno presso le rive del fiume Acheronte; incontro con gli Ignavi e Caronte; discesa al cerchio primario e incontro con il giudice Minosse; passaggio al girone dei lussuriosi e incontro con Paolo e Francesca; ingresso nella città di Dite, incontro con la Medusa e le furie infernali; Farinata degli Uberti e gli Eretici; incontro con Ulisse, visione di Lucifero e ascesa al Paradiso Terrestre; incontro con Matelda e apparizione di Beatrice. Visione di Dio. In tutti i passaggi è sempre presente il richiamo ai versi che li contraddistinguono. La scelta meticolosa delle musiche, l'azione drammatica con le necessarie contrapposizioni ironiche; le atmosfere e la dinamicità con cui tutto il viaggio si svolge, rendono il lavoro proposto efficace e spettacolare.



DANTE

La Commedia

Dalla fuga dall'isola incantata di Calipso fino al commovente arrivo a Itaca e alla sanguinosa strage dei Proci, la vicenda narrata nell'Odissea si snoda in quarantuno giorni. E questo lungo viaggio, certo il più famoso della nostra letteratura, è divenuto per noi l'archetipo universale del viaggio di scoperta e di ritorno alle origini. Ulisse, l'eroe solitario "ricco d'astuzie", affronta avventure incredibili, posti fantastici, mostri orribili, maghe incantatrici ed esseri sovrumani; dal gigante Polifemo alla tenebrosa discesa agli Inferi o all'inquietante accoglienza della maga Circe, ogni tappa del suo lungo vagare è diventata per tutti noi un simbolo indimenticabile.



OMERO

Odyssèia

Nella messa in scena si osserva la scansione degli avvenimenti secondo l'adattamento drammaturgico di Orazio Costa che dal romanzo del Manzoni ne ha tratto il copione teatrale. Gli avvenimenti scorrono velocemente grazie anche ai cambi scena a vista che determinano gli ambienti in cui i personaggi si incontrano e si scontrano. E' un trionfo di teatro, poesia e musica, che ci fa rivivere una delle storie più belle della letteratura cogliendone gli aspetti più interessanti, toccanti e moderni e trasformandoli in una messa in scena godibile con momenti di grande suggestione. "I Promessi Sposi" hanno il pregio della semplicità, e sono eccelsi quando si tratta di esprimere l'amore, il dolore e struggenti passioni. Caratteristica fondamentale è la ricchezza di situazioni e colpi di scena. Ogni personaggio parla con un suo stile proprio attraverso il quale manifesta la sua personalità libera e intera. Lo spettacolo non è una rielaborazione o modernizzazione del testo, ma un lavoro attento di ricerca all'interno del romanzo, una teatralizzazione delle parti che più si prestavano a costruire un itinerario drammaturgico, senza interventi aggiuntivi alla ricca parola manzoniana.



MANZONI

LE PIU BELLE PAGINE DE I PROMESSI SPOSI

Dopo aver visionato il regolamento, e aver prenotato i posti telefonicamente, compilare in stampatello e inviare per posta, fax o e-mail a: Artisfabrica Produzioni snc -Via Raffaello Sanzio 24 b - 00012 Guidonia Montecelio (RM) - Tel. 0774343670 - Fax. 0774346322 - tel. e fax. 0774345887- 0774345722

mail. prenotazioni@artisfabricaproduzioni.com

www.artisfabricaproduzioni.com

Potranno essere ritenute valide solo le schede complete e precedute da prenotazione telefonica

Il/La sottoscritto/a Cognome.....Nome.....

Residente in via.....N°.....

C.A.P.....Città.....Prov.....

Tel.....Cell.....

E - mail.....

Docente di (indicare la materia).....

Presso l'Istituto (denominazione Istituto) Primaria Sec.I° grado Sec. II° grado

In via.....N°.....

C.A.P.....Città.....Prov.....

Tel.....Fax.....

E-mail.....Sito web.....

Dirigente scolastico: Cognome.....Nome.....

PRENOTA

IBAN: IT 79P030690321910000008173 INTESA SAN PAOLO (RM)

N°..... posti per studenti paganti al costo unitario di €.....

N°..... posti per studenti diversamente abili legge 104 (biglietto omaggio)

N°..... posti per docenti (biglietto omaggio)

Per lo spettacoloche avrà luogo il giorno.....

Alle ore..... Presso il Teatro.....Città.....

SI IMPEGNA a pagare la somma complessiva di €.....

Tramite Bonifico bancario

Dichiara di aver preso visione del regolamento allegato e di accettarne le condizioni

Data..... Firma Docente.....

Timbro Istituto

Firma Dirigente Scolastico.....



Regolamento per le prenotazioni

Per la prenotazione degli spettacoli in calendario e/o per richiedere lo spettacolo all'interno della struttura scolastica è necessario contattare l'organizzatrice al 3277934953 oppure, dalle ore 9.00 alle ore 14.00, i numeri 0774343670 e 0774345887. Fuori dagli orari indicati o se le linee sono occupate, è possibile contattare anche il numero 0774345722 oppure il numero 3297717444. Una volta ricevuta conferma della disponibilità dei posti si effettua una prenotazione provvisoria (che avrà durata per 2 settimane dopodiché la prenotazione provvisoria verrà annullata) e che dovrà perfezionarsi con la compilazione e l'invio della scheda di prenotazione (allegata all'informativa ricevuta e/o scaricata dal sito www.artisfabricaproduzioni.com) via fax al numero 0774346322 o al numero 0774345887. Oppure all'indirizzo di posta elettronica: prenotazioni@artisfabricaproduzioni.com.

Accedendo al sito www.artisfabricaproduzioni.com e registrandosi presso l'area riservata è possibile effettuare una prenotazione provvisoria anche on_line.

- Le schede di prenotazione incomplete o giunte oltre 2 settimane dalla prenotazione telefonica saranno ritenute non valide ai fini della conferma della prenotazione telefonica effettuata in precedenza.
- La scheda di prenotazione compilata e debitamente firmata costituisce impegno di pagamento per tutta la somma indicata.
- Si precisa che in base alla legge-delega n.288 del 03/08/1998, art.74 quater del DPR 633/72 (disposizioni per le attività spettacolistiche), l'unico obbligo fiscale in capo a Artisfabrica Produzioni compete il rilascio del titolo di accesso, cioè il regolare biglietto d'ingresso a teatro. L'eventuale richiesta di fatturazione elettronica prevede la maggiorazione dell'iva sul costo del biglietto.
- Il pagamento avviene solo tramite BONIFICO BANCARIO. L'importo deve corrispondere a quello riportato sulla scheda di prenotazione. La biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per esibire copia dell'avvenuto pagamento e per il ritiro dei biglietti).
- In caso di disdette entro 20 giorni dalla data della rappresentazione, sarà addebitato il 50% della somma totale indicata sulla scheda di prenotazione. Sotto tale termine sarà addebitata l'intera somma.
- I posti a teatro sono assegnati tenendo conto della tipologia dell'istituto (Primaria, Secondarie di primo e/o secondo grado) e della data di invio della scheda di prenotazione. Gli spettatori saranno accompagnate ai posti loro riservati dal personale di sala.
- Eventuali danni causati alle strutture teatrali dagli studenti saranno segnalati alle autorità competenti della scuola interessata, che sarà tenuta a risponderne.
- Artisfabrica Produzioni snc si riserva il diritto di cambiare il teatro, l'orario e/o la data della rappresentazione ed eventualmente, per cause di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa informando i docenti referenti e provvedere al rimborso del pagamento effettuato.
- Per lo svolgimento puntuale dello spettacolo è necessario arrivare a teatro almeno 30 MINUTI PRIMA dell'orario di inizio per il disbrigo delle formalità. Nel caso di scolarische in ritardo, il docente referente dovrà contattare tempestivamente i nostri uffici per valutare le soluzioni possibili.
- È vietato registrare e/o videoriprendere lo spettacolo e/o scattare fotografie durante la rappresentazione.