



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70, 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

Codice Fiscale - 84002190266 . Codice Meccanografico - TVIS00700P

tvvis00700p@istruzione.it - tvvis00700p@pec.istruzione.it

Sedi associate:

IPSIA laboratori ~ 0438 57147

IPSIA/ITE Via Pontavai, 121 ~ 0438 555138

ITE Largo Seminario, 2 ~ 0438 555138

ITT Via Cavour, 1 ~ 0438 59194

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **CLASSE 5CTUR**

**INDIRIZZO TURISTICO**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

## INDICE GENERALE

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	3
Profilo in uscita dell'indirizzo .....	3
Quadro orario settimanale .....	4
DESCRIZIONE CLASSE.....	5
COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE .....	5
ELENCO ALUNNI .....	6
STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI FISSATI .....	7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	7
ATTIVITÀ' INTEGRATIVE, COMPLEMENTARI, PROGETTI, INIZIATIVE DI ARRICCHIMENTO OFFERTA FORMATIVA, USCITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE .....	8
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....	9
CRITERI DI VALUTAZIONE (DAL PTOF) .....	9
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA .....	13
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI .....</b>	<b>17</b>
TABELLA EDUCAZIONE CIVICA con CRITERI DI VALUTAZIONE .....	63

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una **solida base culturale a carattere scientifico e**

**tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea.** Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in **un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.**

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. **Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue,** assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Nel nostro istituto è presente il **settore ECONOMICO** con tre indirizzi:

-  **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**
-  **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**
-  **TURISMO**

## **PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)**

### **PROFILO DEL DIPLOMATO DELL'ARTICOLAZIONE "TURISTICO"**

Il diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing articolazione **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale del territorio. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda turistica e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato del Turistico è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale ed internazionale, per proporre servizi e pacchetti turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;

- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

#### QUADRO ORARIO: TURISTI

MATERIE	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Seconda lingua comunitaria*	3	3	3
Terza lingua straniera*	3	3	3
Arte e Territorio	2	2	2
Diritto e Legislazione turistica	3	3	3
Discipline turistiche e Aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

\*2^ e 3^ lingua straniera vengono scelte, compatibilmente con le esigenze della scuola, tra FRANCESE, TEDESCO e SPAGNOLO

## DESCRIZIONE CLASSE

L'attuale 5<sup>a</sup> sez. C è composta da 19 studenti, di cui un'alunna ripetente proveniente da altro istituto. Fin dall'inizio del triennio i livelli di partenza sono risultati molto eterogenei: mentre alcuni elementi erano costanti nell'impegno e motivati nello studio, un gruppo faceva emergere difficoltà e lacune pregresse. Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso da parte di tutti, l'interesse per l'attività didattica adeguato anche se la partecipazione è risultata per molti poco propositiva, soprattutto in alcune discipline. L'attività didattica per l'intera classe è iniziata il giorno 3 ottobre 2022, al rientro degli alunni dal periodo di PCTO. La classe si è dimostrata corretta e rispettosa nel comportamento, seguendo con sufficiente interesse l'attività didattica. Dal punto di vista del profitto, la classe si presenta come un gruppo di livello medio-basso, composto da alcuni studenti preparati e qualche alunno con più difficoltà, i ragazzi durante l'anno si sono relazionati in modo corretto con i docenti e il personale scolastico, tuttavia l'impegno in alcuni casi si è dimostrato altalenante. La partecipazione attiva e propositiva alle lezioni e gli apporti personali raramente sono stati autonomi, nella maggior parte dei casi hanno necessitato di interventi da parte degli insegnanti per stimolare negli studenti l'acquisizione di uno spirito critico di fronte a realtà e problematiche attuali. Permane una certa eterogeneità: solo pochi manifestano carenze e difficoltà di esposizione e rielaborazione (evidenti in modo particolare in alcune discipline); conoscenze e competenze risultano adeguate per la maggior parte degli alunni; emergono altresì i risultati molto soddisfacenti di alcuni, sorretti da una solida motivazione e supportati da uno studio sistematico.

## Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	Docente	Incarichi nel Consiglio di classe
Lingue e Letteratura Italiana		
Storia		
Lingua Inglese		
Matematica		
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)		
Seconda lingua comunitaria (Tedesco)		
Terza lingua straniera (Spagnolo)		
Terza lingua straniera (Francese)		
Arte e Territorio		
Diritto e Legislazione turistica		
Discipline turistiche e Aziendali		
Geografia turistica		
Scienze Motorie e Sportive		
Religione cattolica		

## CONTINUITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio non sempre è stata garantita la continuità didattica nelle seguenti discipline: Italiano e storia, Discipline turistiche e Aziendali, Diritto e Legislazione turistica e Arte e territorio.

## ELENCO STUDENTI

Cognome	Nome	2^ lingua comunitaria	3^ lingua comunitaria
		TEDESCO	FRANCESE
		SPAGNOLO	FRANCESE
		TEDESCO	SPAGNOLO
		SPAGNOLO	FRANCESE
		TEDESCO	FRANCESE
		TEDESCO	FRANCESE
		TEDESCO	SPAGNOLO
		TEDESCO	SPAGNOLO
		SPAGNOLO	FRANCESE
		SPAGNOLO	FRANCESE
		TEDESCO	FRANCESE
		TEDESCO	SPAGNOLO

		SPAGNOLO	FRANCESE
		SPAGNOLO	FRANCESE
		TEDESCO	SPAGNOLO

## **STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Per poter conseguire gli obiettivi prefissati sono state attivate diverse strategie didattiche: lezione frontale, partecipata e dialogata, uso dei diversi laboratori per attività anche di gruppo per approfondimento e ricerca, discussioni e confronti, etc.

Le lezioni sono state supportate dai testi in adozione, documenti, dispense, riviste, giornali, fotocopie, grafici, video, filmati, uso LIM, piattaforme, i diversi laboratori di indirizzo e multimediale, biblioteca, palestra.

Gli studenti sono stati guidati all'individuazione dei concetti-chiave, all'elaborazione di schemi e mappe concettuali per potenziare le capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

Sono state svolte verifiche puntuali e di diversa tipologia (orali, test di diversa tipologia, esercitazioni tecnico-pratiche, etc.)

E' stato controllato il lavoro domestico svolto dagli studenti.

Tramite il registro di classe e piattaforma Google Classroom e mail istituzionale sono stati inseriti, a seconda della necessità nelle diverse discipline, materiali didattici, assegnati lavori individuali, svolte esercitazioni, inviate indicazioni per lo studio autonomo.

Sono state messe in atto attività di recupero in itinere e pomeridiano in diverse discipline.

## **DDI**

Durante i periodi di emergenza COVID, il Consiglio di Classe ha messo in atto la DDI, così come stabilito nel documento approvato dal Collegio Docenti.

Per la DDI sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze dei rispettivi docenti, Meet, Classroom, Google drive, Mail scolastica, Registro "Classe Viva".

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO): ATTIVITÀ DEL TRIENNIO**

Con l'entrata in vigore della L. 107/15 l'alternanza scuola- lavoro (PCTO) è divenuta obbligatoria. Il rapporto scuola lavoro comprende una pluralità di opportunità educative che valorizzano la componente formativa dell'esperienza pratica, integrando lo studio teorico con esperienze di apprendimento: visite aziendali, partecipazione ad eventi e fiere, stage, tirocini orientativi. La durata complessiva del percorso di studi degli istituti tecnici, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, non deve essere inferiore a 150 ore. L'Istituto conta convenzioni stipulate fra istituzioni, enti, associazioni e imprese (piccole e medie) del territorio per far svolgere lo stage agli studenti.

I periodi di svolgimento del P.C.T.O sono deliberati, di anno in anno, dal Collegio Docenti, su proposta dei Dipartimenti e dei consigli di classe e delle eventuali iniziative di mobilità all'estero e generalmente si organizzano verso la fine dell'anno scolastico e/o dalla fine di agosto alla fine di settembre.

Ogni studente ha un tutor interno e uno aziendale.

Tutte le attività di PCTO sono indicate nel registro online e fanno parte del curriculum dello studente.

In alcuni casi sono previste anche attività di PCTO in aula e online con la guida dei docenti.

Gli allievi destinati a svolgere attività di PCTO vengono precedentemente formati, sulla base dei rispettivi percorsi, anche sulle questioni relative alla sicurezza, secondo i requisiti richiesti dal Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro (D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.) e secondo la programmazione stabilita dal Collegio docenti.

Diversi studenti hanno partecipato ad un programma Erasmus+ in alcune località europee (Dublino Valencia, Nantes, Berlino).

Al rientro gli studenti svolgono una relazione sull'esperienza svolta.

Gli studenti hanno ricevuto nel corso dell'anno scolastico, attraverso la mail istituzionale, tutte le informazioni relative all'orientamento post-diploma. Le presentazioni delle offerte formative dei singoli atenei e dei corsi di laurea e ITS si sono svolte attraverso videoconferenze e/o presentazione in istituto oppure gli studenti autonomamente hanno partecipato ai work-shop

#### **ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI, PROGETTI, INIZIATIVE di ARRICCHIMENTO OFFERTA FORMATIVA, USCITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE**

cl. 3 <sup>a</sup> a.s. 2020/21	cl.4 <sup>a</sup> a.s. 2021/2022	cl. 5 <sup>a</sup> a.s. 2022/23
Corso di accoglienza turistica-reception	Corso Sala bar	Partecipazione al progetto "Stelle di Natale" di Cison di Valmarino
Corso di sicurezza specifica	Corso di preparazione alla certificazione Dele B2	Peer tutoring per la lingua Spagnola
	Educazione alla salute: Intervento Avis	Corso di preparazione alla certificazione C1
	Viaggio di istruzione a Napoli	Incontro con agenzia " Adecco"
		Incontro con ITS ACADEMY agroalimentare veneto
		Progetto "educazione alla salute"
		Partecipazione Job Orienta- Verona
		Viaggio di istruzione a Roma

➤ Le **prove INVALSI** sono state svolte tra il mese di marzo.

➤ **ATTIVITÀ condotte in PREPARAZIONE ALL'ESAME**

Verrà effettuata una simulazione delle prove scritte.

In vista del colloquio d'esame, i docenti hanno organizzato delle attività di ripasso dei contenuti nelle varie discipline, relative al programma svolto nell'intero anno scolastico e finalizzate al miglioramento delle prestazioni orali e per permettere agli studenti di esercitare la loro abilità nel tracciare in maniera quanto più autonoma possibile collegamenti tra le discipline.

## **CERTIFICAZIONI ACQUISITE:**

**Certificazione Dele B2**

**Certificazione DELF B1**

**Si attende esame ed esito per certificazioni:**

**DELE B2**

**DELE C1**

**GOETHE ZERTIFIKAT B1**

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Nell'ottica di creare un ambiente favorevole all'inclusione di tutti quegli studenti che nel corso dell'anno scolastico hanno manifestato difficoltà di studio e di apprendimento di varia natura, sono state attivate diverse azioni di sostegno e di recupero finalizzate a rispondere ai bisogni manifestati. In particolare, i docenti del consiglio di classe hanno messo in atto un'osservazione delle singole situazioni, adattando poi il proprio piano di intervento alle esigenze che di volta in volta si sono presentate e attingendo anche a misure compensative nei casi previsti dai documenti PDP (... studenti). Infatti una buona prassi di inclusione per valorizzare pienamente tutte le differenze e le varietà degli studenti e delle studentesse è quella di aver diversificato le strategie d'insegnamento per permettere a tutti di poter esprimere positivamente le potenzialità creative e le particolarità degli stili individuali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I requisiti per l'ammissione all'Esame di Stato (DPR 122/2009, DLgs 62/2017) sono:

- frequenza per almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale personalizzato, salvo deroghe deliberate dal Collegio Docenti
- partecipazione alle prove INVALSI
- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di voto inferiore a sei in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con motivazione, l'ammissione all'esame

In sede di scrutinio finale per l'ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe procede a una valutazione dello studente che tenga conto:

- delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- dei progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- dei risultati delle prove di verifica;
- della partecipazione alle varie attività scolastiche;
- degli sforzi compiuti per colmare eventuali lacune
- della capacità di organizzare il proprio studio in maniera autonoma ma coerente con la programmazione indicata dai docenti

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe si è attenuto nella attribuzione dei voti (degli apprendimenti nelle varie discipline e della condotta) ai criteri di misurazione e valutazione approvati dal Collegio dei Docenti come da tabelle desunte dal P.T.O.F.

Per le griglie di valutazione per le discipline si fa riferimento ai Dipartimenti.

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio
2-3	Caotiche, gravemente parziali	Confuse e gravemente difficoltose. Esposizione orale disarticolata e confusa, linguaggio scorretto e inadeguato	Effettua analisi non pertinenti, non è in grado di effettuare alcuna sintesi e rielaborazione
4	Conoscenza parziale e frammentaria degli argomenti essenziali	Scarse nell'affrontare problemi semplici. Esposizione orale disordinata ed incoerente. Linguaggio spesso scorretto	Effettua analisi e sintesi parziali e confuse. Rielaborazione frammentaria
5	Conoscenza incompleta, superficiale, imprecisa degli argomenti essenziali	Incerte e caratterizzate da errori nell'affrontare problemi semplici. Esposizione orale schematica con qualche incongruenza. Linguaggio generico e talvolta non appropriato	Guidato effettua analisi incerte e rielaborazioni parziali e approssimate
6	Conoscenza essenziale ma non approfondita dei contenuti minimi	Adeguate ad affrontare problemi non complessi. Esposizione orale semplice, ordinata e sostanzialmente corretta	Effettua valutazioni adeguate, anche se parziali. Stabilisce semplici collegamenti
7	Conoscenza completa di tutti gli argomenti	Adeguate ad affrontare problemi semplici o di media difficoltà in modo autonomo e senza errori. Esposizione orale schematica e coerente. Linguaggio corretto ed adeguato	Si orienta nella disciplina ed effettua qualche collegamento interdisciplinare
8	Conoscenza completa ed approfondita di tutti gli argomenti	Adeguate a risolvere problemi nuovi. Esposizione orale ordinata e coerente. Linguaggio corretto ed adeguato	Buone capacità di orientamento interdisciplinare .
9-10	Conoscenza completa, estesa ed approfondita di tutti gli argomenti	Sicura, corretta nel risolvere problemi nuovi arricchita da apporti originali. Esposizione orale rigorosa ed organica. Linguaggio corretto e fluido.	Ottime capacità di collegamento interdisciplinari con apporti critici

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<b>Voto</b>	<b>Comportamenti osservabili che concorrono alla determinazione del voto di condotta</b>	<b>Provvedimenti disciplinari</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interesse costante, partecipazione propositiva e di collaborazione all'attività didattica (leader positivo)</li> <li>● Frequenza regolare</li> <li>● Regolare e preciso svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>● Rispetto delle persone, delle strutture e dell'ambiente</li> <li>● Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico</li> <li>● Ottima socializzazione</li> </ul>	Nessuno
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Buona partecipazione all'attività didattica, ruolo positivo e di collaborazione nel gruppo classe</li> <li>● Frequenza regolare</li> <li>● Regolare svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>● Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>● Rispetto delle persone, delle strutture e dell'ambiente</li> <li>● Rispetto del regolamento scolastico</li> </ul>	Nessuno
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attenzione e partecipazione non continue all'attività scolastica, limitata partecipazione al funzionamento gruppo classe con disturbo saltuario del regolare svolgimento delle lezioni</li> <li>● Frequenza sostanzialmente regolare</li> <li>● Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati</li> <li>● Sostanziale rispetto delle persone, delle strutture e dell'ambiente</li> <li>● Sostanziale rispetto del regolamento scolastico</li> <li>● assenze di una certa consistenza alle videolezioni DAD e/o episodi di disturbo allo svolgimento delle stesse</li> <li>● mancato impegno nel recupero di lacune pregresse</li> </ul>	Qualche richiamo verbale e/o scritto
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Limitato interesse per le varie discipline, scarsa partecipazione al funzionamento gruppo classe con disturbo frequente del regolare svolgimento delle lezioni</li> <li>● Frequenza irregolare</li> <li>● Svolgimento dei compiti irregolare</li> <li>● Rapporti a volte problematici con i compagni, atteggiamenti non sempre rispettosi e poco responsabili nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, del personale e dei compagni</li> <li>● Episodi di mancata osservanza del regolamento scolastico, con particolare riferimento a comportamenti pericolosi per la propria e altrui sicurezza</li> <li>● Episodi di mancata osservanza delle norme sulla privacy</li> <li>● assenze molto frequenti e/o selettive alle videolezioni DAD e/o episodi frequenti di disturbo allo svolgimento delle stesse</li> <li>● mancato impegno nel recupero di lacune pregresse</li> </ul>	Richiami verbali e scritti. Comunicazioni alla famiglia. Allontanamento temporaneo fino a 3 gg
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Complessivo disinteresse per le discipline scolastiche, ruolo negativo all'interno della classe (leader negativo)</li> <li>● Reiterato disturbo alle lezioni con impedimento allo svolgersi regolare dell'attività didattica</li> <li>● Svolgimento compiti mancante</li> <li>● mancato impegno nel recupero di lacune pregresse</li> <li>● Comportamenti scorretti nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, del personale e dei compagni, in particolar modo se persone diversamente abili</li> <li>● Episodi di mancata osservanza del regolamento scolastico, con particolare riferimento a comportamenti pericolosi per la propria e altrui sicurezza</li> <li>● Episodi di mancata osservanza delle norme sulla privacy, uso improprio di cellulari e altri strumenti non consentiti</li> <li>● assenze pressochè continuative e/o totali alle videolezioni DAD e/o episodi frequenti di pesante disturbo allo svolgimento delle stesse</li> </ul>	Allontanamento temporaneo dalle lezioni fino a 15 giorni e oltre i 15 giorni
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Complessivo disinteresse per le discipline scolastiche, ruolo negativo all'interno della classe (leader negativo)</li> <li>● Comportamenti gravemente scorretti e reiterati nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, del personale e dei compagni, in particolar modo se persone diversamente abili</li> </ul>	Allontanamento temporaneo dalle lezioni oltre i 15 giorni

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reiterato disturbo alle lezioni con impedimento allo svolgersi regolare dell'attività didattica, fino a presupporre interruzione di pubblico servizio</li> <li>● Gravi e reiterati episodi di mancata osservanza delle norme di comportamento, con particolare riferimento a comportamenti pericolosi per la propria e altrui sicurezza</li> <li>● Reiterati episodi di mancata osservanza delle norme sulla privacy</li> <li>● assenze pressochè continuative e/o totali alle videolezioni DAD e/o episodi molto frequenti di pesante disturbo allo svolgimento delle stesse</li> <li>● mancato impegno nel recupero di lacune pregresse</li> </ul>	<p>Allontanamento dello studente dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico</p> <p>Esclusione dello studente dallo scrutinio finale o non ammissione, al di là delle motivazioni per profitto, all'esame di stato o regionale conclusivi del corso di studi</p>
--	---	---

## **A L L E G A T O     1**

### **Griglia di valutazione prima prova scritta**

**TIPOLOGIA A**

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE 5D Tur

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI	DESCRIPTORI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Scarso	1/4	Disordinate e incoerenti
	Insufficiente	5	Poco precise, con qualche incoerenza
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Ordinate, schematiche, semplici
	Discreto	7	A volte schematiche, ma nel complesso organizzate
	Buono	8	Quasi sempre coerenti, con qualche imprecisione
	Ottimo	9/10	Coerenti, coese, ben articolate
Coesione e coerenza testuale	Scarso	1/4	Scarse
	Insufficiente	5	Carenti
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Sostanziali
	Discreto	7	Adeguate
	Buono	8	Complete
	Ottimo	9/10	Complete e precise
Ricchezza e padronanza lessicale	Scarso	1/4	Lessico molto povero e scorretto
	Insufficiente	5	Lessico trascurato con diverse improprietà e imprecisioni
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Lessico semplice con qualche improprietà
	Discreto	7	Lessico adeguato non sempre preciso
	Buono	8	Lessico appropriato e accurato
	Ottimo	9/10	Lessico ricercato, efficace e personale
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarso	1/4	Gravi e numerosi errori
	Insufficiente	5	Diversi errori
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Pochi errori non gravi
	Discreto	7	Qualche imprecisione
	Buono	8	Grammatica e punteggiatura corrette ma non sempre accurate
	Ottimo	9/10	Padronanza grammaticale sicura, curato l'uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarso	1/4	Molto lacunosi
	Insufficiente	5	Superficiali e incompleti
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Limitati agli aspetti essenziali
	Discreto	7	Documentati ma non approfonditi
	Buono	8	Accurati e dettagliati
	Ottimo	9/10	Esaurienti e circostanziati
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Scarso	1/4	Non pertinenti / assenti
	Insufficiente	5	Incerti e poco significativi
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Presenti ma non ben sviluppati
	Discreto	7	Rilevabili e adeguati
	Buono	8	Significativi e personali
	Ottimo	9/10	Originali, validi e ben evidenziati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1/4	Scarsamente osservati / non rispettati
	Insufficiente	5	Parzialmente rispettati
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Sostanzialmente osservati, pur con qualche approssimazione
	Discreto	7	Rispettati con qualche imprecisione
	Buono	8	Osservati con precisione
	Ottimo	9/10	Pienamente ed efficacemente rispettati
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarso	1/4	Imprecisa, limitata
	Insufficiente	5	Superficiale, incompleta
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Limitata agli elementi più significativi
	Discreto	7	Precisa in quasi tutte le sue parti
	Buono	8	Completa
	Ottimo	9/10	Esauriente, approfondita e precisa
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarso	1/4	Analisi lacunosa, scorretta
	Insufficiente	5	Analisi generica, approssimativa, imprecisa
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Analisi sostanzialmente corretta anche se talora approssimativa
	Discreto	7	Analisi corretta
	Buono	8	Analisi appropriata e accurata
	Ottimo	9/10	Analisi approfondita, puntuale, completa
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarso	1/4	Scorretta, gravemente lacunosa
	Insufficiente	5	Superficiale, carente
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Limitata agli aspetti essenziali
	Discreto	7	Approfondita con qualche imprecisione
	Buono	8	Accurata, dettagliata
	Ottimo	9/10	Approfondita, articolata
Totale punti / 100			
<b>TOTALE PUNTI / 20 (con eventuali arrotondamenti)</b>			

**TIPOLOGIA B**  
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE 5D Tur

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI	DESCRITTORI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Scarso	1/4	Disordinate e incoerenti
	Insufficiente	5	Poco precise, con qualche incoerenza
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Ordinate, schematiche, semplici
	Discreto	7	A volte schematiche, ma nel complesso organizzate
	Buono	8	Quasi sempre coerenti, con qualche imprecisione
	Ottimo	9/10	Coerenti, coese, ben articolate
Coesione e coerenza testuale	Scarso	1/4	Scarse
	Insufficiente	5	Carenti
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Sostanziali
	Discreto	7	Adeguate
	Buono	8	Complete
	Ottimo	9/10	Complete e precise
Ricchezza e padronanza lessicale	Scarso	1/4	Lessico molto povero e scorretto
	Insufficiente	5	Lessico trascurato con diverse improprietà e imprecisioni
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Lessico semplice con qualche improprietà
	Discreto	7	Lessico adeguato non sempre preciso
	Buono	8	Lessico appropriato e accurato
	Ottimo	9/10	Lessico ricercato, efficace e personale
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarso	1/4	Gravi e numerosi errori
	Insufficiente	5	Diversi errori
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Pochi errori non gravi
	Discreto	7	Qualche imprecisione
	Buono	8	Grammatica e punteggiatura corrette ma non sempre accurate
	Ottimo	9/10	Padronanza grammaticale sicura, curato l'uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarso	1/4	Molto lacunosi
	Insufficiente	5	Superficiali e incompleti
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Limitati agli aspetti essenziali
	Discreto	7	Documentati ma non approfonditi
	Buono	8	Accurati e dettagliati
	Ottimo	9/10	Esaurienti e circostanziati
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Scarso	1/4	Non pertinenti / assenti
	Insufficiente	5	Incerti e poco significativi
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Presenti ma non ben sviluppati
	Discreto	7	Rilevabili e adeguati
	Buono	8	Significativi e personali
	Ottimo	9/10	Originali, validi e ben evidenziati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarso	1/4	Confuse e/o fraintese
	Insufficiente	5	Riconosciute e comprese solo parzialmente
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Comprese nel significato complessivo
	Discreto	7	Complessivamente articolate
	Buono	8	Individuate con buona precisione
	Ottimo	9/10	Articolate, coerenti e approfondite
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Scarso	1/5	Percorso caotico, farraginoso
	Insufficiente	6/8	Percorso disordinato e incoerente
	<b>Sufficiente</b>	<b>9</b>	Percorso schematico
	Discreto	10/12	Percorso coerente e ordinato
	Buono	13	Percorso organizzato e ben strutturato
	Ottimo	14/15	Percorso coerente e coeso
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarso	1/5	Riferimenti assenti o scorretti
	Insufficiente	6/8	Riferimenti superficiali, talora impropri
	<b>Sufficiente</b>	<b>9</b>	Riferimenti limitati ai contenuti essenziali
	Discreto	10/12	Riferimenti pertinenti
	Buono	13	Riferimenti accurati e dettagliati
	Ottimo	14/15	Riferimenti esaurienti e precisi
Totale punti / 100			
<b>TOTALE PUNTI / 20 (con eventuali arrotondamenti)</b>			

**TIPOLOGIA C**

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE 5D Tur

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI	DESCRIPTORI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Scarso	1/4	Disordinate e incoerenti
	Insufficiente	5	Poco precise, con qualche incoerenza
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Ordinate, schematiche, semplici
	Discreto	7	A volte schematiche, ma nel complesso organizzate
	Buono	8	Quasi sempre coerenti, con qualche imprecisione
	Ottimo	9/10	Coerenti, coese, ben articolate
Coesione e coerenza testuale	Scarso	1/4	Scarse
	Insufficiente	5	Carenti
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Sostanziali
	Discreto	7	Adeguate
	Buono	8	Complete
	Ottimo	9/10	Complete e precise
Ricchezza e padronanza lessicale	Scarso	1/4	Lessico molto povero e scorretto
	Insufficiente	5	Lessico trascurato con diverse improprietà e imprecisioni
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Lessico semplice con qualche improprietà
	Discreto	7	Lessico adeguato non sempre preciso
	Buono	8	Lessico appropriato e accurato
	Ottimo	9/10	Lessico ricercato, efficace e personale
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarso	1/4	Gravi e numerosi errori
	Insufficiente	5	Diversi errori
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Pochi errori non gravi
	Discreto	7	Qualche imprecisione
	Buono	8	Grammatica e punteggiatura corrette ma non sempre accurate
	Ottimo	9/10	Padronanza grammaticale sicura, curato l'uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarso	1/4	Molto lacunosi
	Insufficiente	5	Superficiali e incompleti
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Limitati agli aspetti essenziali
	Discreto	7	Documentati ma non approfonditi
	Buono	8	Accurati e dettagliati
	Ottimo	9/10	Esaurienti e circostanziati
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Scarso	1/4	Non pertinenti / assenti
	Insufficiente	5	Incerti e poco significativi
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Presenti ma non ben sviluppati
	Discreto	7	Rilevabili e adeguati
	Buono	8	Significativi e personali
	Ottimo	9/10	Originali, validi e ben evidenziati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarso	1/4	Testo non pertinente, titolo incoerente, parafrasi scorretta
	Insufficiente	5	Testo in parte non pertinente, titolo inadeguato, parafrasi poco efficace
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Testo sostanzialmente pertinente, titolo generico, parafrasi non sempre efficace
	Discreto	7	Testo pertinente, titolo adeguato, parafrasi corretta
	Buono	8	Testo preciso, titolo pertinente, parafrasi corretta
	Ottimo	9/10	Testo completo e preciso, titolo originale, parafrasi ben strutturata
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Scarso	1/5	Esposizione disordinata, confusa e incoerente
	Insufficiente	6/8	Esposizione poco ordinata, con qualche incongruenza
	<b>Sufficiente</b>	<b>9</b>	Esposizione lineare e ordinata
	Discreto	10/12	Esposizione lineare e organizzata
	Buono	13	Esposizione ben strutturata e consequenziale
	Ottimo	14/15	Esposizione coerente e coesa
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarso	1/5	Conoscenze molto limitate e/o non pertinenti
	Insufficiente	6/8	Conoscenze superficiali, carenti
	<b>Sufficiente</b>	<b>9</b>	Conoscenze limitate ai contenuti essenziali
	Discreto	10/12	Conoscenze pertinenti
	Buono	13	Conoscenze accurate e dettagliate
	Ottimo	14/15	Conoscenze esaurienti e precise
<b>Totale punti / 100</b>			
<b>TOTALE PUNTI / 20</b> (con eventuali arrotondamenti)			

**Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

CANDIDATO/A: .....\_CLASSE 5D tur\_\_\_ Vittorio Veneto, li \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	<b>5</b>	
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		
	<b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale e non corretto		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all’analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un’ottima padronanza delle competenze tecnico professionali di indirizzo.	<b>8</b>	
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l’apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico professionali di indirizzo		
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l’apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico professionali di indirizzo		
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	<b>Avanzato:</b> sviluppa l’elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	<b>4</b>	
	<b>Intermedio:</b> sviluppa l’elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		
	<b>Base:</b> sviluppa l’elaborato in maniera non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l’elaborato in maniera non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta e completa utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	<b>3</b>	
	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

# **CONTENUTI DISCIPLINARI**



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “VITTORIO VENETO” Città della Vittoria

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

### PROGRAMMA SVOLTO

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** Lingua e Letteratura Italiana

**CLASSE** 5C TUR

**ANNO SCOLASTICO** 2022/2023

**TESTO IN USO:** M. Sambugar-G. Salà: *Letteratura +*, La Nuova Italia 2011, vol. 3°

---

### CONTENUTI DISCIPLINARI

U.D. – Argomenti-testi

#### Il romanzo realista e sociale ( Ripasso in sintesi)

#### Il clima ideologico e le poetiche del naturalismo

L’età del positivismo: le teorie di C. Darwin e di H. Taine  
Guy de Maupassant: da *Bel-Ami*, Il trionfo di un arrampicatore  
E. Zola: vita e opere: da *Il romanzo sperimentale*, Osservazione e sperimentazione da *L’Assommoir*, Gervasia all’Assommoir

#### Il verismo italiano

**L. CAPUANA:** biografia in sintesi, pensiero e poetica.  
Da *Le paesane*: Fastidi grassi;  
da *Il marchese di Roccaverdina*: la confessione del marchese

**G. VERGA:** biografia in sintesi; il pensiero e la poetica; le tecniche narrative; il ruolo dello scrittore (confronto con Zola)  
da *Vita dei campi*: Prefazione a “L’amante di Gramigna”; La lupa; Fantastiche-  
ria da *Novelle rusticane*: La roba, Libertà  
*L’introduzione a “I Malavoglia” e al ciclo dei Vinti*  
*I Malavoglia*; struttura, tecnica narrativa, significato dell’opera.  
Prefazione, cap. I e cap. 15 ( consigliata lettura domestica dell’opera)  
da *Mastro-don Gesualdo*: L’addio alla roba; La morte di Gesualdo

### Poesia e prosa in Italia nel secondo ‘800

La Scapigliatura e il classicismo di **Carducci** ( biografia in sintesi, poetica )

Da *Rime nuove*: *Pianto antico*;  
da *Odi barbare*: *Nevicata*; *Alla stazione in una mattina d’autunno*.

### Il decadentismo: la visione del mondo e la poetica

Il contesto culturale e la “perdita d’aureola” del poeta. Il simbolismo

C. Baudelaire: da *I fiori del male*: L’albatro, Corrispondenze;  
Spleen

A. Rimbaud: *Vocali*

L’estetismo decadente: “l’arte per l’arte”

O. Wilde: da *Il ritratto di Dorian Gray*, Lo splendore della giovinezza

J. K. Huysmans: da *A ritroso*, Una vita artifi-

ciale

**G. D’ANNUNZIO:** il “vivere inimitabile”

da *Il piacere*: Il verso è tutto; il ritratto di un esteta

da *Il trionfo della morte*: Zarathustra e il Superuomo;

da *Poema paradisiaco*, sezione *Hortulus animae*: Consola-  
zione.

Struttura e caratteristiche di *Alicyone*: vitalismo panico e musi-  
calità da *Alicyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

da *Notturmo*: deserto di cenere.

L’impressionismo: le caratteristiche del movimento;

**G. PASCOLI:** biografia in sintesi; la visione del mondo e la poetica; le soluzioni  
formali: sintassi, lessico, linguaggio analogico

da *Il fanciullino*, alcuni passi dal I° e dal III° capitolo

da *Myrica*: Lavandare; Il lampo; Il tuono; Temporale; X Agosto; L’assiuolo;  
Novembre

da *Canti di Castelvecchio*: La mia sera, Il gelsomino notturno.

Il Crepuscolarismo: caratteri e sensibilità crepuscolare

Il Futurismo: arte e letteratura in sintesi

F. T. Marinetti: *Il manifesto del futurismo* (alcuni passi significativi)

La narrativa della crisi

**R. MUSIL:** ( biografia in sintesi) da *L'uomo senza qualità* : Ulrich e l'uso più appropriato delle sue capacità.

**L. PIRANDELLO:** Biografia in sintesi; la visione del mondo e la poetica; il relativismo conoscitivo

da *L'Umorismo* : il sentimento del contrario

da *Novelle per un anno*: La patente; il treno ha fischiato...

*Il fu Mattia Pascal* (consigliata lettura domestica dell'opera); struttura, tecnica narrativa, significato dell'opera; Premessa (cap. I); Premessa seconda (cap. II); "Cambio treno" (cap. VII),

**I. SVEVO:** biografia in sintesi; il pensiero e la poetica; la psicoanalisi

La figura dell'inetto (da Emilio Brentani a Zeno Cosini, tramite la lettura di passi scelti dai romanzi)

*La coscienza di Zeno*: la struttura, il tempo misto, il monologo interiore (confronto con il flusso di coscienza dell'Ulisse di Joyce)

da *La coscienza di Zeno*: Prefazione; L'ultima sigaretta; Un rapporto conflittuale; Una catastrofe inaudita

La poesia del Novecento

**G. UNGARETTI:** biografia in sintesi

*L'Allegria*: l'autobiografismo; le scelte formali; la "poetica delle parole"

da *L'allegria*: Il porto sepolto; Veglia; Sono una creatura; Soldati; Mattina; Fratelli (le due versioni); Allegria di naufragi

**E. MONTALE:** biografia in sintesi; "la poetica delle cose": una poesia metafisica

da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Forse un mattino andando; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo

da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto

da *Satura*: Caro piccolo insetto; Ho sceso, dandoti il braccio

Il neorealismo: la narrativa della resistenza e del dopo guerra

**P. LEVI:** biografia in sintesi

da *Se questo è un uomo*: Considerate se questo è un uomo.

--

**CONTENUTI UD – Uda – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)
Il contesto storico della Costituzione	<p>1. Il Ventennio fascista: dalla presa del potere di Mussolini nel 1922 fino alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Analisi di come il fascismo abbia influenzato la società italiana, la politica, l'economia, la cultura e come ciò abbia influito sulla scrittura della Costituzione Italiana.</p> <p>2. La Resistenza: dal 1943 alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il ruolo della Resistenza nella liberazione dell'Italia dal nazifascismo e come tale esperienza abbia influenzato la scrittura della Costituzione Italiana.</p> <p>3. La ricostruzione postbellica: dalla fine della Seconda Guerra Mondiale al boom economico degli anni '60. Analisi di come l'Italia abbia affrontato la ricostruzione del Paese dopo la guerra, l'arrivo del piano Marshall, la nascita della Repubblica Italiana e come tutto ciò abbia influenzato la scrittura della Costituzione Italiana.</p> <p>4. La fase costituente dell'Italia repubblicana: dal 1946 al 1948. Analisi del clima politico, delle scelte fatte dai membri dell'Assemblea Costituente e dei principi fondamentali sanciti dalla Costituzione.</p> <p>5. Gli anni del boom economico: dalla fine degli anni '50 al 1970 circa, il forte sviluppo economico e gli importanti cambiamenti sociali e culturali. Analisi di come questi mutamenti abbiano influenzato l'Italia e come ciò abbia portato alla scrittura della Costituzione Italiana.</p> <p>6. La contestazione degli anni '60 e '70: i movimenti studenteschi, sindacali e politici che portarono a importanti cambiamenti nella società italiana. Analisi di come la contestazione abbia influenzato la scrittura della Costituzione Italiana e i principi fondamentali sanciti dalla stessa.</p>

5

Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “VITTORIO VENETO” Città della Vittoria

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

### PROGRAMMA SVOLTO

---

#### INSEGNANTE:

Materia d'insegnamento: Storia

#### CLASSE 5C TUR

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

#### TESTO IN USO:

Gentile-Ronga, *Guida allo studio della storia*, vol. 4 e 5, Editrice La Scuola, 2017

---

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

U.D. – Argomenti-testi
<p><b>La società di massa</b> Caratteristiche generali. Il dibattito politico e sociale: i socialisti e la Seconda Internazionale; la dottrina sociale della Chiesa cattolica. Caratteri del nazionalismo in Europa; il razzismo. L'antisemitismo e l'affare Dreyfus; il Sionismo.</p> <p><b>L'età giolittiana</b> I caratteri generali dell'età giolittiana: il decollo industriale e le novità dell'economia; i socialisti e Giolitti. I due volti di Giolitti. La guerra di Libia. Caratteristiche della società italiana.</p> <p><b>La Prima guerra mondiale</b> Cause ed inizio della guerra. L'Italia in guerra. La grande guerra. La vita in trincea. Il genocidio degli Armeni. I trattati di pace.</p> <p><b>La Rivoluzione russa</b> L'impero russo nel XIX secolo tra arretratezza e primo sviluppo industriale. Le tre rivoluzioni. La nascita dell'URSS: la guerra civile e il comunismo di guerra; la Terza Internazionale; la NEP. L'URSS di Stalin: industrializzazione e totalitarismo.</p> <p><b>Il primo dopoguerra</b></p>

I problemi del dopoguerra: crisi economica e trasformazioni sociali; la Società delle Nazioni. Il biennio rosso: il movimento operaio in Europa. Dittature e democrazie in Europa (cenni).

### **L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

Il biennio rosso in Italia: la questione fiumana; crisi economica e lotte sociali; il Partito Popolare Italiano; i fasci di combattimento; le elezioni del 1919; l'occupazione delle fabbriche. La marcia su Roma. Dalla fase legalitaria alla dittatura. L'Italia fascista: le leggi *fascistissime*; il ruolo dei mezzi di comunicazione di massa; il consenso; i Patti Lateranensi; la politica economica; l'ideologia nazionalista e la guerra d'Etiopia. L'Italia antifascista.

### **La crisi del 1929**

Gli anni ruggenti: isolazionismo e xenofobia. Il Big Crash e le ripercussioni in Europa. Roosevelt e il New Deal.

### **La Germania tra le due guerre: il nazismo**

L'insurrezione spartachista; la costituzione della repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità: il ruolo del governo Stresemann; il piano Dawes. La fine della repubblica di Weimar. Il Nazismo: ideologia e antisemitismo; le ragioni del successo. Il Terzo Reich. Economia e società.

### **Il mondo alla vigilia della Seconda guerra mondiale**

Crisi e tensioni in Europa. La guerra civile in Spagna. La politica aggressiva di Hitler.

Il mondo in guerra

Una sintesi delle principali vicende belliche. La svolta del 1942-43. I progetti di pace. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

### **Il secondo dopoguerra**

Gli anni difficili del dopoguerra e la nascita dell'ONU. La divisione del mondo. Il piano Marshall. La guerra fredda. L'Unione Europea: le tappe, gli organi. La distensione.

### **La decolonizzazione (in sintesi)**

Caratteristiche in generale. La situazione in Medio Oriente e la nascita dello Stato di Israele. Gandhi e l'indipendenza dell'India.

## **CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

UD- UdA con le discipline coinvolte

EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)

	<p>1. Il Ventennio fascista: dalla presa del potere di Mussolini nel 1922 fino alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Analisi di come il fascismo abbia influenzato la società italiana, la politica, l'economia, la cultura e come ciò abbia influito sulla scrittura della Costituzione Italiana.</p> <p>2. La Resistenza: dal 1943 alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il ruolo della Resistenza nella liberazione dell'Italia dal nazifascismo e come tale esperienza abbia influenzato la scrittura della Costituzione Italiana.</p> <p>3. La ricostruzione postbellica: dalla fine della Seconda Guerra Mondiale al boom economico degli anni '60. Analisi di come l'Italia abbia affrontato la ricostruzione del Paese dopo la guerra, l'arrivo del piano Marshall, la nascita della Repubblica Italiana e come tutto ciò abbia influenzato la scrittura della Costituzione Italiana.</p> <p>4. La fase costituente dell'Italia repubblicana: dal 1946 al 1948. Analisi del clima politico, delle scelte fatte dai membri dell'Assemblea Costituente e dei principi fondamentali sanciti dalla Costituzione.</p> <p>5. Gli anni del boom economico: dalla fine degli anni '50 al 1970 circa, il forte sviluppo economico e gli importanti cambiamenti sociali e culturali. Analisi di come questi mutamenti abbiano influenzato l'Italia e come ciò abbia portato alla scrittura della Costituzione Italiana.</p> <p>6. La contestazione degli anni '60 e '70: i movimenti studenteschi, sindacali e politici che portarono a importanti cambiamenti nella società italiana. Analisi di come la contestazione abbia influenzato la scrittura della Costituzione Italiana e i principi fondamentali sanciti dalla stessa.</p>

Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico

5

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

---

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** LINGUA INGLESE

**CLASSE** 5CTUR

**ANNO SCOLASTICO** 2022-2023

**TESTO IN USO:** *Beyond Borders Valmartina*

---

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi

**TOURISM AND SUSTAINABILITY**

- The pros and cons of tourism
- Sustainable tourism
- Choosing an ethical holiday
- Controversial tourism
- Voluntourism

**WELCOME TO ITALY**

- A brief history of Italian tourism
- Italy’s peaks
- Lakeside retreats
- Italian cuisine

- In the countryside
- Coastal destinations
- Islands

#### ITALIAN CITIES

- A brief history of the Eternal City- A city to explore
- Florence
- Venice
- Naples

#### THE UK AND EUROPE

- Welcome to the British Isles
- Visit England and London
- Why Europe ?

#### LONG-HAUL DESTINATIONS

- The USA. Reasons for visiting
- The Big Apple
- California
- National parks
- Australia

#### WRITING BANK

- How to write enquiries
- How to write replies to enquiries
- How to write bookings and confirmations
- How to write cancellations and modifications
- How to write complaints and replies
- How to write circular letters

- How to write a CV
- How to write a cover letter
- How to write itineraries
- How to write leaflets and brochures

#### LITERATURE

- James Joyce and the stream of consciousness technique
- World war I. The war poets Rupert Brooke and Sigfried Sassoon

#### GOVERNMENT and POLITICS

- Political parties
- The Italian Constitution : fundamental principles

#### CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

UD- UdA con le discipline coinvolte	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The British institutions</li> </ul>
Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico	4

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “VITTORIO VENETO” Città della Vittoria

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

### PROGRAMMA SVOLTO

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** MATEMATICA

**CLASSE 5CTUR**

**ANNO SCOLASTICO** 2022/2023

**TESTO IN USO:**

Annamaria Gambotto - Bruna Consolini - Daniele Manzone “Matematica per indirizzo economico 3” Tramontana

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi
<b>U.D.1 Recupero dei prerequisiti disciplinari</b>
- Richiami sulle disequazioni lineari e di secondo grado
- Richiami sulle coniche
- Richiamo sullo studio di una funzione di una variabile reale
<b>U.D.2 Funzioni reali di due variabili reali</b>
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili
- Dominio di funzioni reali di due variabili reali
- Derivate parziali
- Massimi e minimi relativi mediante le derivate
- Massimi e minimi vincolati per sostituzione
- Metodo dei moltiplicatori di Lagrange
- Massimi e minimi assoluti mediante le derivate
<b>U.D.3 Problemi di decisione</b>
- Introduzione alla ricerca operativa
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati: problemi di scelta con funzioni lineari; problemi di scelta con funzioni quadratiche; problemi di scelta sui costi unitari.

- Problemi di scelta tra due alternative
- Il problema delle scorte
- Leasing
- Problema di scelta in condizioni di incertezza: criterio del valore medio; scelte che tengono conto del rischio
<b>U.D.4 Applicazioni dell'analisi a problemi di economia</b>
- Massimizzazione del profitto di un'impresa in un mercato di libera concorrenza
- Massimizzazione del profitto di un'impresa in condizioni di monopolio
- Massimizzazione del profitto di un'impresa che vende un prodotto in due mercati diversi a prezzi diversi
- Massimizzazione del profitto di un'impresa che vende un prodotto in due mercati diversi allo stesso prezzo.

**CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

UD- UdA con le discipline coinvolte	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)

Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico

--

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

---

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

**CLASSE 5C**

**ANNO SCOLASTICO** 2022/23

**TESTO IN ADOZIONE:**

Pierozzi, ¡BUEN VIAJE!, Ed. Zanichelli  
Ramos-Santos-Santos, TODO EL MUNDO HABLA ESPAÑOL, Ed. De Agostini  
Martínez, Sánchez, Soria, LAS CLAVES DEL NUEVO DELE C1, Ed. Difusión

**ALTRI TESTI:**

C. Rosa de Juan, M. de Prada et al., TEMAS DE TURISMO, Ed. Edinumen  
M. Cervi, S. Montagna, IDA Y VUELTA, Ed. Loescher  
P. Mármol Sinclair, C.D. Ojeda García, MARKETING TURÍSTICO, Ed. Paraninfo  
M. C. Ponzí, M. M. Fernández, TU TIEMPO, Ed. Zanichelli  
L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, ¡TRATO HECHO!, Ed. Zanichelli  
Materiale fornito dal docente

---

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	
	Conoscenze (Saber)	Competenze (Saber hacer)
	TEXTOS: Martínez, Sánchez, Soria, LAS CLAVES DEL NUEVO DELE C1, Ed. Difusión Ramos-Santos-Santos, TODO EL MUNDO HABLA ESPAÑOL, Ed. De Agostini	

<p><b>Lengua</b></p>	<p>El español como sistema lingüístico (elementos de morfosintaxis, léxico, fonética, sociolingüística).</p>	<p>Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones. (B2 – MCER)</p>
<p><b>TEXTO:</b> Pierozzi, ¡BUEN VIAJE!, Ed. Zanichelli</p>		
<p><b>Cultura y turismo</b></p>	<p><b>Los derechos del viajero</b> La Organización Mundial del Turismo p.144 Código ético mundial para el turismo p.145</p>	<p>Sabe debatir acerca de los beneficios y perjuicios que pueda generar la oferta turística actual.</p>
	<p><b>Un recorrido por la ciudad</b> Monumentos p.148 Detalles y partes p. 148 El interior p.149 Materiales p.149 La figura del guía turístico p.158</p>	<p>Es capaz de presentar una ciudad o un pueblo desde el punto de vista turístico Sabe organizar y presentar un recorrido por una ciudad</p>
	<p><b>Rincones por descubrir</b> Organizar circuitos p. 164 Presentar una zona turística p. 168 Fitur, la gran cita mundial del turismo p.171</p>	<p>Sabe organizar y presentar un circuito turístico dentro de la misma región o que abarque regiones diferentes.</p>
	<p><b>El norte de España</b> Bellezas naturales y artísticas en la España verde pp.200-1 La cueva de Altamira p.202 El Camino de Santiago pp. 203-6 Los Sanfermines pp.208-9 El Museo Guggenheim de Bilbao p.211</p>	<p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo de los eventos y atractivos turísticos para presentarlos ante un público.</p>
	<p><b>El sur de España</b> Andalucía: un gran conjunto monumental pp.212-4 Procesiones y romerías p.218 El flamenco pp.219-20 La corrida p.221</p>	<p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo de los eventos y atractivos turísticos para presentarlos ante un público.</p>
	<p><b>El centro de España</b> Por las calles de Madrid pp. 224-6 El triángulo del arte p.228</p>	<p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo</p>

	<p>Consuegra, tierra de recuerdos y sabores p.235</p> <p><b>El este de España</b> Una vuelta por la capital catalana pp.236-7 El modernismo catalán pp.238-9 La ruta daliniana p.239 Arte y ciencia en Valencia p.240 Las fallas p.245</p> <p><b>Las islas de España</b> Las islas Afortunadas pp.248-9 Diversión y relax en calas cristalinas p. 250 Paisajes volcánicos y abruptos p. 251 Una joya natural p.252 Las montañas del fuego p.255</p>	<p>de los eventos y atractivos turísticos para presentarlos ante un público.</p> <p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo de los eventos y atractivos turísticos para presentarlos ante un público.</p> <p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo de los eventos y atractivos turísticos para presentarlos ante un público.</p>
<p><b>TEXTO:</b> M. Cervi, S. Montagna, IDA Y VUELTA, Ed. Loescher</p>		
<b>Cultura y turismo</b>	<p><b>Viajar...</b> Introducción al turismo (pp. 8-9) Turismo sostenible (p. 10) Viajero o turista (p.13) El CouchSurfing (p.15)</p> <p><b>Hacer turismo</b> Tipos de turismo (pp. 22-3) Turismo activo (pp. 24-5) Ecoturismo (p. 26) Turismo gastronómico (p. 27) Turismo religioso (p. 29) Turismo solidario (pp. 30-1) Turismo idiomático (pp. 32-3)</p>	<p>Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios del mundo de los viajes.</p>
<p><b>TEXTO:</b> C. Rosa de Juan, M. de Prada et al., TEMAS DE TURISMO, ed. Edinumen</p>		
<b>Cultura y turismo</b>	<p><b>El turismo</b> El origen del turismo (pp. 10-11) Definición de turismo (pp. 11-2) Conceptos (p. 13) Los beneficios económicos del turismo (p. 20)</p>	<p>Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios del mundo de los viajes.</p>
<p><b>TEXTO:</b> P. Mármol Sinclair, C.D. Ojeda García, MARKETING TURÍSTICO, ed. Paraninfo</p>		
<b>Marketing turístico</b>	<p><b>Caracterización del marketing turístico</b> Concepto y terminología básica pp.4-7 Mrketing turístico pp.8-10 Características de los servicios y productos turísticos pp.10-3 Evolución de la función del marketing p.14 Enfoques de la dirección del marketing pp.14-5</p>	<p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo del marketing turístico para mantener una conversación sobre el tema, usando un léxico específico y un registro formal.</p>

	Tendencias y futuro del marketing p.17	
	<b>Segmentación de mercados turísticos</b> Concepto de segmentación y su utilidad p.28 Requisitos para que la segmentación sea efectiva pp.32-3 Criterios o variables de segmentación pp.33-5 Tipos de estrategias de cobertura del mercado pp.37-8 Instrumentos comerciales y compatibilidad de los segmentos p.39 Posicionamiento en el mercado p.40	Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo del marketing turístico para mantener una conversación sobre el tema, usando un léxico específico y un registro formal.
	<b>Marketing-mix: la gestión del producto y del precio</b> Marketing-mix p.53 El producto o servicio y el producto o servicio turístico pp.54-9 Servucción pp.60-2 El ciclo de vida del producto pp.63-5 El precio p.74 Métodos de fijación de precios pp.79-81	Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo del marketing turístico para mantener una conversación sobre el tema, usando un léxico específico y un registro formal.
	<b>Marketing-mix: la gestión de la distribución y de la comunicación</b> La distribución turística pp.90-94 Estrategias de distribución pp.96-8 La comunicación turística pp.101-3 Ferias turísticas pp.116-7	Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo del marketing turístico para mantener una conversación sobre el tema, usando un léxico específico y un registro formal.
<b>Material complementario</b> proporcionado por el profesor		
<b>Neuromarketing</b>	Marketing y Neurociencias Los tipos de cerebro Técnicas de neuromarketing y razones de su utilización  Análisis de anuncios publicitarios	Es capaz de analizar un anuncio publicitario utilizando las herramientas propias del marketer; sabe conectar los elementos propios de la publicidad con elementos específicos del neuromarketing, expresando su punto de vista sobre cómo está construido el anuncio publicitario.

<p><b>La Guerra Civil Española</b></p>	<p>Antecedentes. La guerra año por año. Participación extranjera. Represión en retaguardia. Consecuencias. El bombardeo de Guernica. El fusilamiento de Federico García Lorca. A. Machado, "El crimen fue en Granada" P.Neruda, "Explico algunas cosas" La primera posguerra La segunda República La España franquista y la transición a la democracia.</p>	<p>Es capaz de reflexionar sobre acontecimientos históricos, enlazando causas y consecuencias. Sabe encontrar en un producto artístico relaciones con hechos históricos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TEXTOS:</b> M. C. Ponzi, M. M. Fernández, TU TIEMPO, Ed. Zanichelli Material en fotocopia proporcionado por el profesor</p>		
<p><b>Constituciones enfrentadas</b></p>	<p>Análisis de los artículos fundamentales de las dos constituciones, la italiana y la española. Profundización en algunos temas presentes en las constituciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los 3 poderes del Estado p.229</li> <li>- La igualdad de género pp.212-7</li> <li>- El trabajo infantil pp.152-3</li> <li>- Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para 2030 pp.242-4</li> <li>- Las Autonomías, la cuestión catalana y la historia de ETA pp.224-8</li> <li>- La bandera de España p.233</li> </ul>	<p>Es capaz de usar los términos específicos del mundo de las leyes para comparar las dos constituciones, subrayando similitudes y diferencias y sabe profundizar en temas de carácter actual con soltura, expresando opiniones personales acerca de los mismos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TEXTO:</b> L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, ¡TRATO HECHO!, Ed. Zanichelli</p>		
<p><b>Instituciones comunitarias</b></p>	<p>La Unión Europea pp.268-9 La Unión económica y el euro p.270 Instituciones y organismos de la UE pp.274-5 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible pp.276-7</p>	<p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con temas específicos del mundo de las instituciones públicas, usando léxico específico y registro formal.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<b>TEXTOS:</b> M. C. Ponzi, M. M. Fernández, TU TIEMPO, Ed. Zanichelli Material en fotocopia proporcionado por el profesor		
<b>Constituciones enfrentadas</b>	Análisis de los artículos fundamentales de las dos constituciones, la italiana y la española. Profundización en algunos temas presentes en las constituciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los 3 poderes del Estado p.229</li> <li>- La igualdad de género pp.212-7</li> <li>- El trabajo infantil pp.152-3</li> <li>- Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para 2030 pp.242-4</li> <li>- Las Autonomías, la cuestión catalana y la historia de ETA pp.224-8</li> <li>- La bandera de España p.233</li> </ul>	Es capaz de usar los términos específicos del mundo de las leyes para comparar las dos constituciones, subrayando similitudes y diferencias y sabe profundizar en temas de carácter actual con soltura, expresando opiniones personales acerca de los mismos.
<b>TEXTO:</b> L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, iTRATO HECHO!, Ed. Zanichelli Material en fotocopia proporcionado por el profesor		
<b>Instituciones comunitarias</b>	La Unión Europea pp.268-9 La Unión económica y el euro p.270 Instituciones y organismos de la UE pp.274-5 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible pp.276-7	Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con temas específicos del mundo de las instituciones públicas, usando léxico específico y registro formal.

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

---

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** LINGUA TEDESCA

**CLASSE** 5C TUR

**ANNO SCOLASTICO** 2022-2023

**TESTO IN USO:** Cinzia Medaglia, Sabine Werner, Reisekultur - Deutsch für Tourismus; Mondadori Education

---

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi

**Modul 1 • Schule und Arbeit:** saper parlare della propria formazione e della propria esperienza di alternanza scuola-lavoro; leggere e comprendere annunci di lavoro; saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di accompagnamento; saper sostenere un colloquio di presentazione; saper relazionare oralmente e per iscritto sull’esperienza di alternanza scuola-lavoro in vista dell’Esame di Stato

**CONTENUTI:**

Alternanz Schule-Arbeit

Die Stellenanzeigen

Der Lebenslauf und das Bewerbungsschreiben

Europass Lebenslauf

Das Vorstellungsgespräch

Tipps zum Vorstellungsgespräch

Schriftliche Kompetenzen: Praktikumsbericht

**Modul 2 • Nicht nur Hotels:** conoscere informazioni relative ai villaggi turistici e al loro sviluppo; conoscere informazioni essenziali riguardo alle prenotazioni online; conoscere le caratteristiche delle strutture per l'agriturismo, dei Bed & Breakfast, degli ostelli della gioventù e delle nuove tendenze in ambito turistico; saper accogliere prenotazioni, saper compilare un modulo di prenotazione; saper dare informazioni riguardo ad attrazioni ed attività da svolgere sul luogo di vacanza o nei dintorni; scrivere mail per chiedere e dare informazioni; scrivere mail di offerta, prenotazione e conferma della prenotazione

**CONTENUTI:**

Korrespondenztraining: Bitte um Auskunft; Antwort auf Bitte um Auskunft; Angebotsanfrage; Angebot, Reservierung; Bestätigung

Ferienanlage: Ferienanlage Riva del sole

Fokus auf Ferienanlagen und ihre Entwicklung

Campingplatz: Campingplatz Il lago dorato

Ferienwohnungen

Fokus auf Online buchen

Bauernhof: Fattoria Aquilone

Fokus auf Bauernhöfe

Bed & Breakfast

Fokus auf Bed & Breakfast

Jugendherbergen

Fokus auf Jugendherbergen

**Neue Trends:**

Aus der Presse - Airbnb: Segen oder Plage? (fotocopia)

Aus der Presse - Hostelkette PodShare: Schlafen mit Maximaltransparenz (fotocopia)

Glamping (fotocopia)

Greeter (fotocopia)

Couchsurfing (fotocopia)

Albergo diffuso (fotocopia)

**Modul 3 • Reiselust:** saper parlare di alcune città fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche; saper realizzare il programma di una gita organizzata e un tour in pullman per un gruppo tedesco in Italia; comprendere e redigere programmi di viaggio; comprendere conversazioni e brevi spiegazioni su argomenti turistici; conoscere le caratteristiche del turismo

di massa e del turismo sostenibile; riferire sui testi dell'unità fornendo brevi osservazioni personali

**CONTENUTI:**

Wie schreibe ich ein Reiseprogramm

Rom, die Hauptstadt Italiens

Gruppenführung: Die Vatikanischen Museen ohne Anstehen

Essen in Rom

Venedig, die Stadt auf dem Wasser

Reiseprogramm; Venedig in einer Woche (fotocopia)

Halbtagesausflug mit Besichtigung von Murano, Burano und Torcello

Essen in Venedig

Mailand, nicht nur Industriestadt

Essen in Mailand

Geschichte des Tourismus (fotocopia)

**Die Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung** (fotocopia)

UNESCO Welterbe (fotocopia)

Tourismus und Globalisierung (fotocopia)

Sanfter Tourismus (fotocopia)

Nachhaltigkeit im Hotel (fotocopia)

**Modul 4 • Andere Reisen:** interagire in azienda per l'organizzazione di un viaggio di lavoro; comprendere le informazioni principali riguardo hotel attrezzati per ospitare i meeting aziendali e conferenze, le dotazioni necessarie e i servizi offerti; conoscere informazioni riguardo viaggi di lavoro; comprendere materiale informativo su viaggi destinati a un pubblico della terza età; conoscere le peculiarità del mercato turistico per la terza età; saper scrivere reclami e le relative risposte

**CONTENUTI:**

Geschäftsreisen

Fokus auf Geschäftsreisen oder Dienstreisen

Die Tagung: NH Leipziger Messe

Bleisure-Reisen liegen in Europa voll im Trend (fotocopia)

Tourismus für Senioren: Kurort Bad Bevensen

Fokus auf Seniorenreisen

Korrespondenztraining: Beschwerdebrief; Antwort auf das Beschwerdeschreiben

**Modul 5 • Aktuelles, Politik & Gesellschaft:** comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo; riferire i punti salienti; esporre gli argomenti fornendo anche brevi opinioni personali

**CONTENUTI:**

Aus der Presse: Kopftuchpflicht im Iran - Das verhasste Stück Stoff (fotocopia)

**CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

UD- UdA con le discipline coinvolte	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)
2 Lingua (Tedesco/ Spagnolo), Inglese	<p><b>Modul Bürgerkunde - Die EU:</b> conoscere le funzioni della BCE; saper sintetizzare la storia dell'Unione Europea; conoscere le istituzioni e i simboli dell'Unione Europea; leggere, comprendere, analizzare e riferire i punti salienti; esporre gli argomenti fornendo brevi opinioni personali</p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Der Euro und die Europäische Zentralbank</p> <p>Die Europäische Union: Worauf basiert die EU? Was charakterisiert die EU?</p> <p>Die Organe der EU</p> <p>Geschichte der Europäischen Union</p>

	Die Symbole der EU
Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico	6

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

**CLASSE 5C**

**ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**TESTO IN ADOZIONE:**

Pierozzi, ¡BUEN VIAJE!, Ed. Zanichelli

Navarro-Polettini, JUNTOS (Volumi A e B), Ed. Zanichelli

**ALTRI TESTI:**

C. Rosa de Juan, M. de Prada et al., TEMAS DE TURISMO, Ed. Edinumen

M. Cervi, S. Montagna, IDA Y VUELTA, Ed. Loescher

M. C. Ponzi, M. M. Fernández, TU TIEMPO, Ed. Zanichelli

L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, ¡TRATO HECHO!, Ed. Zanichelli

P.Alzugaray, M. J. Barrios, P. Bartolomé, ESPECIAL DELE B2, Ed. Edelsa

Materiale fornito dal docente

---

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	
	Conoscenze (Saber)	Competenze (Saber hacer)
Lengua	TEXTOS: Navarro-Polettini, JUNTOS (Volumi A e B), Ed. Zanichelli P.Alzugaray, M. J. Barrios, P. Bartolomé, ESPECIAL DELE B2, Ed. Edelsa	
	El español como sistema lingüístico (elementos de morfosintaxis, léxico, fonética, sociolingüística).	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre

		<p>cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. (B1 – MCER)</p>
<p><b>TEXTO:</b> Pierozzi, ¡BUEN VIAJE!, Ed. Zanichelli</p>		
<p><b>Cultura y turismo</b></p>	<p><b>Un hotel con encanto</b>  Los alojamientos turísticos  Las habitaciones de un hotel  Las instalaciones de un hotel  Los servicios de un hotel  Regímenes, precios y reservar  El hotel de los Reyes Católicos</p>	<p>Es capaz de presentar un hotel, describiendo las habitaciones y las instalaciones de las que dispone. Sabe distinguir entre diferentes tipologías de alojamientos turísticos. Es capaz de dar información sobre un hotel por teléfono y reservar una habitación, proponiendo alternativas y presentando ofertas.</p>
	<p><b>Estimado señor Sanz</b>  La carta comercial  Las lenguas de España  Las variedades del español  El <i>espanglish</i></p>	<p>Es capaz de escribir una carta formal, respetando las pautas para su correcta redacción. Sabe reconocer las diferentes partes de una carta comercial, señalando asimismo sus funciones. Es capaz de reconocer las características de las variedades del español. Sabe redactar una <i>newsletter</i> según las pautas proporcionadas, respetando los patrones establecidos. Es capaz de describir los recursos a disposición de una empresa para comunicar con otras empresas y para enviar documentos. Es capaz de promover un producto turístico, enfatizando algunas características.</p>
	<p><b>Una firma, por favor</b>  La ficha de entrada</p>	<p>Sabe hablar de los distintos departamentos de una empresa.</p>

<p>La factura La recepción El organigrama de una empresa hotelera El proceso de entrada y salida del hotel</p>	<p>Es capaz de usar los recursos lingüísticos a su disposición para recibir al cliente y asignarle una habitación, así como para despedirse de él. Sabe reconocer los diferentes documentos a utilizar para efectuar la entrada y la salida del hotel.</p>
<p><b>Atención al cliente</b> La ciudad y sus edificios Los amenities del hotel El cuestionario de calidad El metro de Madrid y Barcelona</p>	<p>Es capaz de dar indicaciones callejeras para alcanzar determinados atractivos turísticos. Sabe contestar a una llamada interna del hotel, atendiendo las necesidades del cliente Es capaz de tomar recados y comunicarlos. Sabe usar los recursos lingüísticos a su disposición para reaccionar ante las quejas de un cliente, justificándose y encontrando una solución.</p>
<p><b>Un billete de ida y vuelta</b> El billete aéreo y la tarjeta de embarque En el aeropuerto La estación de trenes y autobuses El ferry Viajar por España</p>	<p>Saber hablar de las distintas zonas de un aeropuerto, subrayando las tareas específicas que en ellas se desempeñan. Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para comprar y vender billetes. Sabe pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores. Es capaz de atender al cliente en el mostrador de facturación y en la puerta de embarque. Sabe aconsejar acerca de los mejores medios de transporte a tomar según las circunstancias.</p>
<p><b>Atrápalo</b> Viajes y actividades Ofertas y reservas Relación agencia de viajes-cliente Relación agencia de viajes-hotel El turismo en España La organización turística</p>	<p>Es capaz de describir las diferentes tipologías de viajes que se pueden realizar. Sabe reconocer los diferentes tipos de turismo y explicar en qué consisten. Es capaz de comunicarse con un cliente que quiera reservar un viaje. Sabe interactuar con los diferentes proveedores para solicitar información y confirmar reservas.</p>
<p><b>Los derechos del viajero</b> Reclamaciones Soluciones</p>	<p>Sabe reconocer si un derecho básico del viajero ha sido violado.</p>

<p>La Organización Mundial del Turismo Código ético mundial para el turismo</p>	<p>Es capaz de usar los recursos lingüísticos a su disposición para atender a una queja en una agencia de viajes. Sabe debatir acerca de los beneficios y perjuicios que pueda generar la oferta turística actual.</p>
<p><b>Un recorrido por la ciudad</b> La figura del guía turístico</p>	<p>Es capaz de presentar el trabajo del guía turístico, según el tipo de tarea que desempeñe.</p>
<p><b>Rincones por descubrir</b> Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar</p>	<p>Sabe presentar un crucero, describiendo sus instalaciones y subrayando los servicios proporcionados en él.</p>
<p><b>El candidato ideal</b> El tripulante de cabina de pasajeros</p>	<p>Sabe presentar la profesión de TCP, analizando las funciones, la formación y los requisitos para desempeñar el cargo.</p>
<p><b>Conocer España</b> El Camino de Santiago Los Sanfermines Procesiones y romerías El flamenco La corrida El triángulo del arte El Modernismo catalán Las Fallas</p>	<p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con el mundo de los eventos y atractivos turísticos para presentarlos ante un público.</p>
<p><b>TEXTO:</b> M. Cervi, S. Montagna, IDA Y VUELTA, Ed. Loescher</p>	
<p><b>El hotel</b> Viajes accesibles (pp. 20-21) Alojamientos hoteleros (p.82) Clasificación de hoteles según el mercado (pp.85-6) Alojamientos extrahoteleros (p.88) Departamentos y funciones (pp. 108-11) El proceso de reserva (p.120) Tipos de reservar (p.121) <i>Booking</i> y <i>overbooking</i> (p. 121) El proceso de recepción del cliente (p.122) Funciones del mostrador (p.124) Organización de los turnos (p. 125) Tomar un recado (p.126) Gestión de quejas durante la estancia (p.127) La factura (p.128)</p>	<p>Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios del mundo hotelero y operar en él.</p>

<p>Atención al cliente con discapacidad (pp. 130-1)  PREDIF**</p>	
<p><b>El transporte aéreo</b>  El transporte aéreo: ICAO y IATA (p. 55)  Clasificación de vuelos (pp. 56-7)  Organización y servicios de un aeropuerto (pp. 58-60)  En el mostrador de facturación (p. 61)  Informaciones, normas de seguridad, avisos por megafonía (pp. 62-4)  A bordo (pp. 65-7)  Cuál es el trabajo de tripulante de cabina**  Viajar con mascotas **  Los derechos del pasajero aéreo**  Información para víctimas y familiares de accidentes**  Vídeos AENA**</p>	<p>Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios del transporte aéreo y operar en él.</p>
<p><b>El transporte por ferrocarril</b>  Moveirse en tren (pp. 70-3)  El Transcantábrico (p.80)  El Tren de la Fresa (p. 101)  El Interraíl (pp. 76-7)</p>	<p>Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios del transporte por ferrocarril y operar en él.</p>
<p><b>El transporte marítimo y fluvial</b>  El transporte marítimo (p.178)  Cruceros marítimos (p.179)  Temporadas de cruceros (p. 181)  Los cruceros fluviales y el turismo fluvial (pp. 185-7)</p>	<p>Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios del transporte marítimo y fluvial y operar en él.</p>
<p><b>Una escapada a...</b>  El bono (p. 153)  Un poco de historia (p.155)  Clasificación de las agencias de viajes (p.156)  Función productora (p. 156)  La agencia tradicional, online e híbrida (pp. 157-8)  El perfil del agente de viajes (p. 161)</p>	<p>Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios de la agencia de viajes y operar en ella.</p>
<p><b>TEXTO:</b> C. Rosa de Juan, M. de Prada et al., TEMAS DE TURISMO, ed. Edinumen</p>	

	<p><b>Agencias de viajes</b> Conceptos (pp. 26-8) Contratos de viajes combinados (pp. 31-2) Las reservas online (pp.36-7)</p>	Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios de la agencia de viajes y operar en ella.
	<p><b>El transporte aéreo</b> Conceptos (pp. 44-5) Compañías aéreas de bajo coste (pp. 52-5)</p>	Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios del transporte aéreo y operar en él.
	<p><b>El transporte por ferrocarril, carretera y vía marítima</b> El ferrocarril de transporte público (p. 59-60) El Interraíl (p.63) Viajar en un vehículo alquilado (pp. 65-7) Los cruceros (pp. 67-71)</p>	Es capaz de utilizar los recursos lingüísticos a su disposición para describir procesos e instrumentos propios del mundo de los transportes (por carretera, por ferrocarril y por vía marítima) y operar en él.
<b>Material complementario</b> proporcionado por el profesor**		
<b>Neuromarketing</b>	<p>Marketing y Neurociencias Los tipos de cerebro Técnicas de neuromarketing y razones de su utilización  Análisis de anuncios publicitarios</p>	Es capaz de analizar un anuncio publicitario utilizando las herramientas propias del marketer; sabe conectar los elementos propios de la publicidad con elementos específicos del neuromarketing, expresando su punto de vista sobre cómo está construido el anuncio publicitario.
<b>La Guerra Civil Española</b>	<p>Antecedentes. La guerra año por año. Participación extranjera. Represión en retaguardia. Consecuencias. El bombardeo de Guernica. El fusilamiento de Federico García Lorca. A. Machado, “El crimen fue en Granada” P.Neruda, “Explico algunas cosas” La primera posguerra La segunda República La España franquista y la transición a la democracia.</p>	Es capaz de reflexionar sobre acontecimientos históricos, enlazando causas y consecuencias. Sabe encontrar en un producto artístico relaciones con hechos históricos.

<b>TEXTOS:</b> M. C. Ponzi, M. M. Fernández, TU TIEMPO, Ed. Zanichelli Material en fotocopia proporcionado por el profesor		
<b>Constituciones enfrentadas</b>	<p>Análisis de los artículos fundamentales de las dos constituciones, la italiana y la española. Profundización en algunos temas presentes en las constituciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los 3 poderes del Estado p.229</li> <li>- La igualdad de género pp.212-7</li> <li>- El trabajo infantil pp.152-3</li> <li>- Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para 2030 pp.242-4</li> <li>- Las Autonomías, la cuestión catalana y la historia de ETA pp.224-8</li> <li>- La bandera de España p.233</li> </ul>	<p>Es capaz de usar los términos específicos del mundo de las leyes para comparar las dos constituciones, subrayando similitudes y diferencias y sabe profundizar en temas de carácter actual con soltura, expresando opiniones personales acerca de los mismos.</p>
<b>TEXTO:</b> L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, ¡TRATO HECHO!, Ed. Zanichelli		
<b>Instituciones comunitarias</b>	<p>La Unión Europea pp.268-9 La Unión económica y el euro p.270 Instituciones y organismos de la UE pp.274-5 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible pp.276-7</p>	<p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con temas específicos del mundo de las instituciones públicas, usando léxico específico y registro formal.</p>

**CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
------------------------	----------------------------

**TEXTOS:**  
M. C. Ponzi, M. M. Fernández, TU TIEMPO, Ed. Zanichelli  
Material en fotocopia proporcionado por el profesor

<b>Constituciones enfrentadas</b>	<p>Análisis de los artículos fundamentales de las dos constituciones, la italiana y la española. Profundización en algunos temas presentes en las constituciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los 3 poderes del Estado p.229</li> <li>- La igualdad de género pp.212-7</li> <li>- El trabajo infantil pp.152-3</li> <li>- Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para 2030 pp.242-4</li> <li>- Las Autonomías, la cuestión catalana y la historia de ETA pp.224-8</li> <li>- La bandera de España p.233</li> </ul>	<p>Es capaz de usar los términos específicos del mundo de las leyes para comparar las dos constituciones, subrayando similitudes y diferencias y sabe profundizar en temas de carácter actual con soltura, expresando opiniones personales acerca de los mismos.</p>
-----------------------------------	--	--

**TEXTO:** L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, ¡TRATO HECHO!, Ed. Zanichelli  
Material en fotocopia proporcionado por el profesor

<b>Instituciones comunitarias</b>	<p>La Unión Europea pp.268-9 La Unión económica y el euro p.270 Instituciones y organismos de la UE pp.274-5 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible pp.276-7</p>	<p>Es capaz de comprender y reelaborar contenidos relacionados con temas específicos del mundo de las instituciones públicas, usando léxico específico y registro formal.</p>
-----------------------------------	--	---

Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

---

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** terza lingua straniera, lingua e civiltà francese

**CLASSE** 5<sup>^</sup>C TUR

**ANNO SCOLASTICO** 2022/2023

**TESTO IN USO:**

*Café Monde en Poche*, ed Lang – dispense e siti web

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi
Grammaire: les conditionnels, leurs usages dans les hypothèses et le futur dans le passé; usages de “personne”, “aucun”, “rien”; formation et usages du passif; l’accord du participe passé; formation et usages du subjonctif; les pronoms doubles; le gérondif; usages de M.Mme.Mlle. Civilisation: les devoirs à la maison; Noël sous les Tropiques et Noël alternatif; Le Québec; Histoire du Guide Michelin; la dédicace de St Exupéry dans <i>Le Petit Prince</i> ; Chagall; la seconde guerre mondiale en France, Vichy et l’épisode du Vél d’Hiv; programme du voyage scolaire à Rome. Tourisme: naissance du tourisme; les différentes formes de tourisme et leur impact sur l’environnement; les différents profils de voyageurs; les plateformes pour la location de logements (traditionnels et alternatifs, à l’international ou en France); un exemple de “albergo diffuso” en Suisse; à l’aéroport et les compagnies à bas coût ; gérer un B&B.

**CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

UD- UdA con le discipline coin- volte	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)
	Les Institutions françaises : de la France de Vichy à la Libération, de la 4ème à la 5ème République (PPT, vidéo et schémas)
Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico	3

Vittorio Veneto, 15 maggio 2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

---

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** Arte e Territorio

**CLASSE:** 5Ctur

**ANNO SCOLASTICO:** 2022/2023

**TESTO IN USO:** G. Dorfles, A. Vettese, Capire l’Arte (ed. oro) vol. 3, Atlas, Torino, 2019

---

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi

**L NEOCLASSICISMO**

Periodizzazione e coordinate Storico-Geografiche. Caratteristiche del linguaggio artistico Neoclassico. Jacques Louis David, Jean Auguste Dominique Ingres, Antonio Canova. L’architettura in età Neoclassica e il fenomeno del Palladianesimo.

**IL ROMANTICISMO**

Periodizzazione e coordinate storico-geografiche. Caratteristiche peculiari del linguaggio artistico. Francisco Goya, Il paesaggio Romantico di Caspar David Friedrich, William Turner, John Constable. Il romanticismo italiano di Francesco Hayez. La grande pittura di storia: Théodore Géricault e Eugène Delacroix.

**DAL REALISMO ALL’IMPRESSIONISMO**

La nascita della fotografia. La scuola di Barbizon: Jean-Baptiste-Camille Corot, Jean-François Millet, Gustave Courbet. Le vie del Realismo in Italia: i Macchiaioli: Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Giovanni Fattori. La nascita dell'Impressionismo: Édouard Manet, Edgar Degas, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Camille Pissarro, Alfred Sisley. L'architettura e l'urbanistica a metà Ottocento: La Torre Eiffel, Crystal Palace, Il Vittoriano. Le gallerie urbane e l'impiego dei nuovi materiali.

## **IL POSTIMPRESSIONISMO**

Contesto storico e sociale. La nascita del cinema. Il neoimpressionismo di Georges Seurat. La ricerca di linguaggi sintetici: Cézanne, Gauguin, Rousseau. Vincent van Gogh. La scultura antimonumentale di Auguste Rodin e Medardo Rosso. Il Divisionismo di Giovanni Segantini e Giuseppe Pellizza da Volpedo. Edvard Munch. L'arte della Secessione: Gustav Klimt, Otto Wagner, Adolf Loos. Il fenomeno Art Nouveau

## **LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO**

Il contesto storico del Novecento. Il concetto dell'arte per l'arte. L'arte e la guerra. L'Espressionismo e i Fauves. Henri Matisse. L'Espressionismo tedesco e il Die Brücke. L'Espressionismo austriaco di Egon Schiele e Oskar Kokoschka. Primitivismo e l'influenza dell'arte africana. Il Cubismo di Georges Braque e Pablo Picasso. Amedeo Modigliani, Marc Chagall. Il Futurismo di Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà e Gino Severini. L'Astrattismo di Vasilij Kandinskij e Piet Mondrian, Kazimir Malevič e Paul Klee. Il Neoplasticismo, il De Stijl e il design del Bauhaus. Il Dadaismo europeo: Hans Harp, Hannah Höch, Raoul Hausmann, Heartfield, Otto Dix e George Grosz. Il Dadaismo americano: Marcel Duchamp, Man Ray e Francis Picabia. La Metafisica di Giorgio De Chirico, Alberto Savinio e Giorgio Morandi. Il Surrealismo: Max Ernst, Salvador Dalí, Joan Mirò, René Magritte, Alberto Giacometti. Il Muralismo Messicano e Frida Khalo. L'architettura Razionalista di Le Corbusier e Frank Lloyd Wright.

## **II SECONDO NOVECENTO**

L'Espressionismo Astratto e l'Informale. L'Action Painting: Jackson Pollock e Willem de Kooning. Il Color Field: Mark Rothk. Alberto Burri, Lucio Fontana, Francis Bacon. L'evoluzione della scultura: Henry Moore e Alexander Calder. Arte Cinetica e Optical Art. Il fenomeno dell'Happening, i New Dada, e il Nouveau Réalisme. John Cage, Cy Twombly, Robert Rauschenberg, Jasper Johns, Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Piero Manzoni. La Pop Art: Richard Hamilton, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, Andy Warhol.

**CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

UD- UdA con le discipline coinvolte	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)	
	La tutela e la divulgazione del patrimonio artistico	Divulgare il patrimonio artistico della città di Roma
Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico		5

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

---

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** Diritto e legislazione turistica

**CLASSE 5 C TUR**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**TESTO IN USO:**

Viaggiare senza confini

---

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi
La Costituzione Italiana: diritti e doveri fondamentali degli individui
Le Istituzioni Pubbliche: gli organi politici, gli organi giudiziari, le istituzioni locali, le istituzioni internazionali
L’organizzazione pubblica del turismo: la Pubblica Amministrazione, i soggetti pubblici del turismo
I finanziamenti al turismo: le politiche di sviluppo dell’Unione europea, le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo
I beni culturali e ambientali: la disciplina, la tutela dei beni paesaggistici
La tutela del consumatore e l’ e-commerce: la tutela del consumatore, il commercio elettronico

**CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

UD- UdA con le discipline coinvolte	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)
Diritto e legislazione turistica 6 ore	Educazione e cultura alla legalità
Arte e territorio 5 ore	La tutela e la divulgazione del patrimonio artistico
Spagnolo e tedesco seconda lingua 5 ore	L'Unione Europea
Inglese 5 ore	Istituzioni UE e ORGANISMI INTERNAZIONALI. Agenda 2030
Spagnolo e francese 3 ore	La Costituzione italiana, francese e spagnola
Dta 4 ore	Cittadinanza digitale
Scienze motore 5 ore	Sicurezza ed educazione civica
Italiano-Storia 5 ore	La Costituzione Italiana
Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico	38

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. C**

**ANNO SCOLASTICO** 2022-23 **TESTO IN USO:** “Scelta Turismo più” – G. Campagna/V. Loconsole – Tramontana Ed.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi
<p><b>Modulo didattico A</b></p> <p><i>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. L’analisi dei costi</li><li>2. Il controllo dei costi: il direct costing</li><li>3. Il controllo dei costi: il full costing</li><li>4. Il controllo dei costi: l’Activity Based Costing</li><li>5. L’analisi del punto di pareggio</li><li>6. Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</li></ol>
<p><b>Modulo didattico B</b></p> <p><i>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. L’attività dei tour operator</li><li>2. Il prezzo di un pacchetto turistico</li><li>3. Il marketing e la vendita di pacchetti turistici</li><li>4. Il business travel</li></ol>
<p><b>Modulo didattico C</b></p> <p><i>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La pianificazione strategica</li></ol>

2. Le strategie aziendali e i piani aziendali
3. Il business plan
4. Il budget
5. L'analisi degli scostamenti

**Modulo didattico D**

*Marketing territoriale*

1. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica
3. I flussi turistici
4. Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
5. Il piano di marketing territoriale

**CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

UD- UdA con le discipline coinvolte	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)
Cittadinanza digitale:	La privacy: dalle origini al Data immagine: luci e ombre sul petrolio del terzo millennio: <b>i dati personali.</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quando nasce il concetto di privacy e come cambia nel tempo.</li> <li>2. da principio passivo a principio attivo;</li> <li>3. limiti al concetto di privacy: spostamento di focus dalla persona ai dati personali;</li> <li>4. la necessità di protezione dei dati: il GDPR;</li> <li>5. privacy e statuto dei lavoratori;</li> <li>6. il diritto all'autodeterminazione informativa;</li> <li>7. privacy e sorveglianza;</li> <li>8. categorizzazione, profilazione e data immagine.</li> </ol>

Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico

4

Vittorio Veneto, 15.05. 2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** GEOGRAFIA **CLASSE 5 C Turistico**

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**

TESTO IN USO: Destinazione Mondo-Autori: Bianchi, Kohler, Vigolini - Casa editrice: De Agostini

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi
<b>Modulo 1: Il turismo nel mondo:</b> il presente e il futuro del turismo; L’Organizzazione Mondiale del Turismo; i flussi turistici; la bilancia turistica; le strutture ricettive; il trasporto aereo e il trasporto marittimo.
<b>Modulo 2: L’Africa mediterranea:</b> il territorio; la storia e la cultura; le risorse turistiche; i flussi turistici; il Marocco; l’Egitto
<b>Modulo 3: L’Asia occidentale:</b> il regno del deserto: la storia e la cultura; le risorse turistiche; la Turchia; Israele; la Giordania; l’Iran
<b>Modulo 4: L’Asia meridionale e sud-orientale:</b> India e Thailandia
<b>Modulo 5: L’Asia orientale:</b> Cina e Giappone
<b>Modulo 6: L’America settentrionale:</b> il territorio; la storia e la cultura; i flussi turistici; gli Stati Uniti
<b>Modulo 7: L’America centrale:</b> il territorio; la storia e la cultura; le risorse turistiche; il Messico; Cuba

Vittorio Veneto, 15.05. 2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VITTORIO VENETO” Città della Vittoria**

Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

**PROGRAMMA SVOLTO**

---

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** Scienze Motorie e Sportive

**CLASSE 5<sup>A</sup>C Tur**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**TESTO IN USO:**

Più Movimento. Dea scuola 978-88-393-0280-9

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi

**Contenuti Disciplinari**

La programmazione per moduli, come da programma, ha subito talvolta degli adattamenti dipendenti dalle condizioni atmosferiche, tuttavia utilizzando la palestra e gli impianti si è raggiunto un buon livello di apprendimento .

Sono stati trattati durante le lezioni i seguenti argomenti:

- Metodologia dell’allenamento
- Definizione e caratteristiche di circuito e percorso
- Terminologia specifica delle Scienze motorie
- Tipi di contrazione muscolare
- Strutturazione di una lezione di Scienze Motorie per gruppi di lavoro.

**Potenziamento Fisiologico**

Sono stati eseguiti esercizi a carico naturale sotto forma di corsa, circuiti, percorsi ginnastici, andature preatletiche e azioni guidate, esercizi di forza resistente, forza elastica, test motori di velocità e rapidità,

esercizi con piccoli attrezzi, ,esercizi di equilibrio statico e dinamico, esercizi di Core Stability, esercizi di potenziamento a carico naturale, esercizi di potenziamento addominale. Lancio dorsale della palla medica da 2 Kg.

### **Rielaborazione degli Schemi Motori di Base**

Sono stati proposti movimenti di coordinazione inter-segmentaria semplici e complessi, percorsi tematici (Equilibrio, Forza, Coordinazione, Mobilità articolare ), Speed ladder, esercizi di equilibrio statico e dinamico e in fase di volo, su capacità condizionali e coordinative.  
Esercitazione su resistenza alla velocità e coordinazione oculo manuale.

### **Conoscenza e pratica delle Discipline sportive**

Attività e giochi di squadra: Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Crazy Ball, Uniockey, Street racket.  
Strutturazione ed esecuzione di lavori di gruppo su: Pallamano, Uniockey, Tennis e Pallavolo.

### **Educazione Alla Salute**

Consapevolezza dell'importanza della fase di Condizionamento o riscaldamento in preparazione di ogni attività motoria; utilizzo dello Stretching come metodo di prevenzione degli infortuni e defaticamento;  
Nozioni teorico-pratiche di Primo Soccorso con intervento di esperti esterni della Croce Rossa Italiana ( 4 ore ).  
Massa magra e massa grassa: importanza dell'allenamento muscolare e dell'alimentazione.

### **CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

UD- UdA con le discipline coinvolte	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)
	Lezioni di Primo soccorso con intervento di Monitore della Croce Rossa Italiana
Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico	05

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“VITTORIO VENETO”** Città della Vittoria  
Via Vittorio Emanuele II, 70 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) tel. 0438-57147

**PROGRAMMA SVOLTO**

**INSEGNANTE:**

**Materia d’insegnamento:** RELIGIONE CATTOLICA

**CLASSE 5CTUR**

**ANNO SCOLASTICO** 2022-2023

**TESTO IN USO:**

“Incontro all’Altro” Sergio Bocchini

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

U.D. – Argomenti-testi	
●	I giovani e la bioetica
●	Elementi di bioetica:
➤	aborto
➤	fecondazione assistita
➤	eutanasia e medicina palliativa
➤	prospettiva etica cristiana
●	Progetto: “La pace”
●	Convivenza e matrimonio:
➤	significato dell’amore umano e valore cristiano del matrimonio
➤	matrimonio giuridico e matrimonio religioso
➤	dichiarazione di nullità
➤	visione del film “Casomai”

- Elementi di dottrina sociale:
  - i giovani e il denaro
  - il messaggio evangelico sulla ricchezza
  - le encicliche sociali (cenni)
  - la questione ecologica

**CONTENUTI UD – UdA – ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

UD- UdA con le discipline coinvolte	EDUCAZIONE CIVICA (attività svolte dal docente)
Ore di lezione svolte di EC dal docente nell'intero anno scolastico	

Vittorio Veneto, 15.05.2023

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma di due studenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TABELLA di EDUCAZIONE CIVICA**

DISCIPLINA	OR E	TEMATICA	ARGOMENTI/TITOLO UDA	TRAGUARDI	1° Pe- riodo	2° p e r i o d o	
						1^ parte	2 ^ p a r t e
Arte e Terri- torio	5	La tutela e la divulga- zione del patrimonio ar- tistico	Divulgare il patrimonio arti- stico della città di Roma	Riconoscere e divulgare il patrimonio artistico attraverso un'esperienza diretta sul territorio. Gli studenti saranno posti nelle condizioni di illu- strare ad un gruppo di vi- sitatori opere e i beni ar- tistici presenti a Roma.			X
Seconda Lingua (SPA- GNOLO E TEDESCO)	5	L'UNIONE EUROPEA	La Unión Europea y sus or- ganismos. Die EU: Organe, Werte, Symbole und Geschichte.	Conoscere la storia dell'UE e i valori che ispirano le Istituzioni Eu- ropee. Conoscere gli or- gani che la compongono e i loro compiti essen- ziali.		X	
Diritto e le- gisla- zione turistica	6	Educazione e cultura alla legalità	Lotta alla criminalità orga- nizzata	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il princi- pio di legalità e di solidari- età dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità or- ganizzata e alle mafie.			X
INGLESE	5	Istituzioni UE e organi- smi internazio- nali. Agenda 2030	European Union: the insti- tutions. Italy, the third lar- gest economy in the EU	Conoscere i valori che ispirano le istituzioni eu- ropee nonché i loro com- piti e funzioni essen- ziali. Prendere consape- volezza di quanto il turi- smo italiano contribuisca all'economia del nostro paese.	X		
Lingua 3 Spagnolo/ Francese	3	La Costituzione Italiana e quella spagnola/francese	Gli organi costituzionali	Conoscere e confrontare a grandi linee le Costitu- zioni, i loro principi e va- lori comuni			X
DTA	4	Cittadinanza digitale	La privacy: dalle origini al Dataimmagine: luci e om- bre sul petrolio del terzo millennio: i dati personali.	Quando nasce il con- cetto di privacy e come cambia nel tempo; da principio passivo a prin- cipio attivo; limiti al con- cetto di privacy: sposta-			X

				mento di focus dalla persona ai dati personali; la necessità di protezione dei dati: il GDPR; privacy e statuto dei lavoratori; il diritto all'autodeterminazione informativa; privacy e sorveglianza; categorizzazione, profilazione e dataimmagine.			
Scienze motorie	5	Sicurezza ed Educazione civica	Primo soccorso	Corso di primo soccorso con esperto della croce rossa	x		
Italiano/Storia	4	La Costituzione Italiana	Il contesto storico della Costituzione Italiana	Conoscere la situazione economica, sociale e il dibattito politico in Italia nel secondo dopoguerra		x	x

Tabella programmazione degli interventi per l'insegnamento dell'Educazione civica.  
 Tematica e obiettivo si possono recuperare dalla bozza di curriculum verticale divulgata.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9 - 10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7 - 8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli negli ambiti del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Competenze presenti nel livello base non raggiunte. Se guidato mostra di saper riconoscere talune conoscenze negli ambiti del proprio vissuto quotidiano.	Iniziale / Livello base non raggiunto 5 - ....
Impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9 - 10
	Chiamato a svolgere un compito lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7 - 8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua a soluzioni discusse o proposte dagli altri.	Base 6
	Nelle attività di gruppo non è collaborativo manifestando disinteresse e/o assume atteggiamenti di disturbo. - Competenze presenti nel livello base non raggiunte.	Iniziale / Livello base non raggiunto 5 - ....
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9 - 10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7 - 8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
	Ignora il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove in genere tende a non adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. - Competenze presenti nel livello base non raggiunte.	Iniziale / Livello base non raggiunto 5 - ....
Partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9 - 10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7 - 8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	Base 6
	Necessita d'essere stimolato alla partecipazione alle attività di gruppo e/o nelle stesse assume atteggiamenti non collaborativi. - Competenze presenti nel livello base non raggiunte.	Iniziale / Livello base non raggiunto 5 - ....